

## Information till dig som sökt författarfondens stipendier

Sveriges författarfond fördelar två gånger om året stipendier m.m. till författare, översättare, tecknare och fotografer (under höstomgången också till kulturjournalister). Under vårens ansökningsomgång har det inkommit 825 ansökningar. Tillgängliga medel har tillåtit att 150 ansökningar kunnat bifallas.

Vid ett utdelningstillfälle finns alltid en rad olika samverkande skäl till varje enskilt utdelningsbeslut. Författarfonden kan därför inte lämna några enskilda motiveringar. (Utelämnandet av motivering sker med stöd av 20 § i förvaltningslagen (1986:223)). Den som inte fått bifall bör istället söka förklaringen i denna övergripande information om vad som påverkar stipendieutdelningen.

### Konkurrens

Som framgått inledningsvis är konkurrensen mycket hård; andelen ansökningar som bifallits i vår var inte större än 18 %. I vissa fall finns det rent formella skäl till varför någon inte kan få stipendium – se nedan – men i allmänhet gäller att författarfonden har att prioritera bland de många stipendieberättigade som är långt fler än vad författarfondens medel räcker till. Till beskrivningen av konkurrensen hör också att stipendierna ska fördelas på många olika yrkesgrupper av bokupphovsmän och flera olika litterära genrer.

### Värderingen av ansökningarna

Inför beslut om stipendier och bidrag vägs samman en rad olika synpunkter: i första hand den litterära kvaliteten men också behov. Störst vikt läggs vid omfång och kvalitet i den sökandes litterära produktion efter det att han eller hon senast fick ett stipendium från författarfonden. Kraven på den sökandes bokproduktion blir högre ju större stipendiet ifråga är.

Författarfonden tar i sin bedömning inte hänsyn till sådant som ännu inte är utgivet. Mindre viktigt är också angivna projekt. Sveriges författarfond ger inte stöd till tryckning eller utgivning av litteratur.

### Formella skäl

#### *Berättigad till stipendium eller bidrag*

Stipendium ur författarfonden kan bara ges till den som är representerad i folk- och skolbibliotek med litterära verk. Författare måste skriva på svenska eller ha sin vanliga vistelseort i Sverige och översättare måste översätta till eller från svenska. Tecknare och fotograf måste ha sin vanliga vistelseort i Sverige. För konstnärsbidrag gäller att man ska vara yrkesutövande inom sitt område.

#### *Skatteskäl*

Arbetsstipendier är skattefria bara under förutsättning att de innehas under högst två år i följd. Den som har fått skattefritt arbetsstipendium under två år i rad kan därför inte få ett nytt sådant stipendium det tredje året. Av samma skäl kan fonden inte heller ge ett ettårigt arbetsstipendium direkt efter ett flerårigt stipendium, eller flerårigt stipendium direkt efter ett ettårigt.

### Överklagan

Fondstyrelsens beslut i stipendie- och bidragsärenden går inte att överklaga. Detta framgår av förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond.