

## MÅLINRIKTADE ARBETSSTIPENDIER FÖR SCENDRAMATIKER SÄRSKILD UTLYSNING HÖSTEN 2022

För att stimulera en återstart och förbättra konstnärernas villkor i pandemins efterföljd, har regeringen till år 2022 förstärkt anslagen för stipendier till bland andra dramatiker. Utöver att vårens fördelning av ordinarie arbetsstipendier kunde förstärkas fördelar dramatikerrådet hösten 2022 med hjälp av dessa medel också ett begränsat antal målinriktade arbetsstipendier till dramatiker som skriver för scenen (gäller även musikdramatik).

Stipendierna kompletterar det ordinarie dramatikerstödet till teatrar i en tid när programläggningen förskjutits, det bildats köer på teatrarna och beställningarna minskar i antal. Detta målinriktade stöd för att utveckla en enskild pjäsidé syftar samtidigt till att stärka dramatikers position och främja tillkomsten av utvecklade originalidéer som kan erbjudas landets teatrar.

### ANSÖKAN

Sista ansökningsdag: 3 oktober 2022. Stipendiebelopp: 100 000 kr.

Ansökan kan göras i särskilt formulär direkt på författarfondens webbplats (lösenordskyddad e-tjänst), eller på särskild blankett som skickas med post. Beslut fattas i slutet av oktober/början av november. Samtliga sökande får snarast därefter skriftligt besked, i första hand per e-post.

Ansökningar till författarfonden är allmänna handlingar och som sådana offentliga.

### STIPENDIERNAS SYFTE

Stipendiet ska ge dramatiker som skriver för scenen möjlighet att på eget initiativ kunna arbeta framåtsyttande och koncentrerat med *en enskild pjäsidé* utan att verket beställts eller ännu förankrats hos en teater. Målet är att arbetet med pjäsiden inom ett år ska resultera i ett grovmanus eller en första manusversion eller ett väl utvecklat synopsis. Även arbete med ett libretto eller annat musikdramatiskt manus är berättigande för dessa stipendier.

I bilaga till ansökan ska lämnas:

- Kort beskrivning av pjäsiden (max 3 000 tecken/en A4-sida).
- Plan för genomförande: eventuella förberedelser, research och skrivtid (max 1 500 tecken/en halv A4-sida).
- Kort beskrivning av dig och din hittillsvarande verksamhet som dramatiker, med fokus på de senaste åren (max 3 000 tecken/en A4-sida).
- Åberopad produktion: en renodlad verkförteckning med endast uppförda pjäser där du skrivit manus eller del av manus (ange vilket), redovisade i kronologisk ordning (Teater, uppförandeår)

OBS! Respektera begränsningarna vad gäller omfång! Ansökningar vars beskrivningar överskrider angiven maxgräns nedprioriteras i konkurrensen.

## SKATTEREGLER OCH ANDRA VILLKOR

Dramatikerrådets stipendier kan ges till dramatiker som skriver på svenska eller har sin huvudsakliga verksamhet i Sverige. Stipendierna är personliga och skattefria. Du betalar alltså inte skatt och sociala avgifter på ett eventuellt beviljat belopp.

Dessa särskilt utlysta målinriktade arbetsstipendier hösten 2022 påverkas inte av de skatteregler som normalt brukar gälla för stipendier från dramatikerrådet. Stipendiet kan alltså sökas och tilldelas oavsett när du senast erhöll stipendium från dramatikerrådet. Ett eventuellt beviljat stipendium denna särskilda omgång påverkar av det skälet heller inte dina möjligheter att tilldelas arbetsstipendium i dramatikerrådets ordinarie fördelningar kommande år.

En samtidig ansökan tillsammans med teater om dramatikerstöd utgör inget hinder för att söka detta stipendium. En förutsättning är naturligtvis att de två ansökningarna inte avser samma pjäsidé.

Enligt den förordning som reglerar verksamheten får stipendier inte tilldelas den vars huvudsakliga sysselsättning är studier; dramatikerrådet får heller inte bevilja dessa stipendier till den som har skatte- eller avgiftsskulder som överlämnats till Kronofogdemyndigheten. Inte heller till den som är i likvidation eller försatt i konkurs. I ansökan måste du intyga att du uppfyller dessa villkor.

### *Erhållna stipendier/bidrag/offentliga stöd*

Uppgift om erhållna stipendier m.m. inhämtas delvis för att författarfonden är skyldig till detta enligt EU-bestämmelser om statsstöd. När det gäller stöd från myndighet eller annan offentlig aktör, efterfrågas också stöd till eventuellt företag du bedriver din verksamhet i – och här ska även anges olika former av subventioner eller avgiftsnedsättningar till företagare. Läs mer om kravet på dessa uppgifter på [www.svff.se/pdf/Stöd\\_av\\_mindre\\_betydelse.pdf](http://www.svff.se/pdf/Stöd_av_mindre_betydelse.pdf).

## BEREDNING OCH BESLUT

Stipendierna fördelas av dramatikerrådet vid för Sveriges författarfond. Besluten fattas med stöd av förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer. Besluten kan inte överklagas.

## REDOVISNING

Dramatiker som erhållit målinriktat arbetsstipendium ska senast den 1 november 2023 inkomma med en skriftlig redovisning av hur arbetet bedrivits och vad det resulterat i. Formerna för denna redovisning kommuniceras till mottagarna efter att stipendium beviljats.