

Dramatikerrådet vid Sveriges författarfond utlyser till ansökan under tiden 15 februari – 15 mars 2022:**STIPENDIER TILL DRAMATIKER/MANUSFÖRFATTARE OCH ÖVERSÄTTARE AV DRAMATIK**

- a. **Tioårigt långtidsstipendium** på f.n. 144 900 kr/år (skattepliktigt)
- a. **Femårigt arbetsstipendium** på f.n. 144 900 kr/år (skattepliktigt)
- b. **Tvååriga arbetsstipendier** på 100 000 kr/år
- c. **Ettåriga arbetsstipendier** på lägst 60 000 kr

Ansökan om stipendium görs via författarfondens webbplats (lösenordsskyddad e-tjänst) eller på särskild blankett. Ansökan ska ha **inkommit till författarfonden senast tisdagen den 15 mars 2022**.

Beslut är planerat till slutet av början av maj. Samtliga sökande får snarast efter beslut skriftligt besked, i första hand per e-post.

Ansökningar till författarfonden är allmänna handlingar och som sådana i regel offentliga.

Utöver dessa utlysta arbetsstipendier, planerar dramatikerrådet med hjälp av särskilt anslagna "återstartsmedel" en särskild utlysning hösten 2022 av ett mer målinriktat stöd till scendramatiker, som kan komplettera det ordinarie dramatikerstödet till teatrar i en tid när programläggningen förskjutits, det bildats köer på teatrarna och beställningarna minskar i antal. Dramatikerrådet återkommer senare i vår med ytterligare information om dessa bidrag/stipendier, men ambitionen är att de ska ge dramatiker möjlighet att på eget initiativ kunna arbeta framåtsyftande och koncentrerat med en pjäsidé utan att det beställts eller ännu förankrats hos en teater. Ett sådant särskilt bidrag kommer att kunna sökas även av den som beviljats arbetsstipendium i denna ordinarie omgång.

BEDÖMNINGEN AV ANSÖKNINGARNA

Stipendierna ska främja yrkesverksamma konstnärers möjligheter att bedriva, fördjupa och utveckla sin konstnärliga verksamhet. Dramatikerrådets stipendier kan ges till dramatiker/manusförfattare vilka skriver på svenska eller är stadigvarande bosatta i Sverige, samt översättare som översätter till svenska språket. Kraven på den sökandes tidigare verksamhet – både vad gäller omfång och kvalitet – blir högre ju större stipendiet är.

I bilaga till ansökan ska lämnas:

- Åberopad produktion – förteckning över uppförda verk där den sökande skrivit/översatt manus (även filmmanus),
- Kortfattad beskrivning (max 2 A4-sidor/8 000 tecken) av den konstnärliga verksamheten: den sökandes pågående yrkesverksamhet som dramatiker /manusförfattare eller översättare.

SKATTEREGLER OCH ANDRA VILLKOR

Stipendier är skattefria under förutsättning att de innehas under högst två år i följd. Det tio- och femåriga stipendiet är således skattepliktigt; det är därför pensionsgrundande (men inte sjukpenninggrundande). Skattereglerna innebär att den som haft stipendium från Dramatikerrådet både år 2020 och 2021 inte kan beviljas något arbetsstipendium år 2022 – och den som haft ettårigt arbetsstipendium år 2021 kan inte få något flerårigt stipendium under år 2022.

De särskilt utlysta extra-stipendier som fördelades under 2020 och 2021 påverkas dock inte av de skatteregler och den praxis som normalt brukar gälla för stipendier från författarfonden. Ett erhållit sådant stipendium utgör alltså inget hinder för att prövas för ett arbetsstipendium i vårens omgång.

Enligt den förordning som reglerar verksamheten får stipendier inte tilldelas den vars huvudsakliga sysselsättning är studier. Dramatikerrådet får heller inte bevilja stipendier till den som har skatte- eller avgiftsskulder som överlämnats till Kronofogdemyndigheten, eller till den som är i likvidation eller försatt i konkurs. Intygande om att dessa villkor uppfylls lämnas i samband med ansökan.

För **tioåriga långtidsstipendier** gäller särskilda krav på yrkesverksamhet och regler för bl.a. anställning och pension. Dramatikerrådet kan därför besluta att sådant stipendium ska upphöra om stipendiaten:

- upphör med sin konstnärliga verksamhet,
- antar anställning tills vidare med mer än halvtidstjänstgöring eller
- erhåller ålderspension (eller sjuk- eller aktivitetsersättning).

BEREDNING OCH BESLUT

Arbetsstipendier till dramatiker och översättare av dramatik fördelas av dramatikerrådet vid för Sveriges författarfond. Besluten fattas med stöd av förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer. Besluten kan inte överklagas.

Dramatikerrådets ledamöter utses av styrelsen för Sveriges författarfond. Fyra av rådets sex ledamöter utses efter förslag av Sveriges Dramatikerförbund. Ledamöterna utses för ett år i taget med möjlighet till förlängning i sammanlagt sex år.

Vid författarfonden gäller och tillämpas förvaltningslagens bestämmelser om jäv; författarfonden har därutöver fastställt särskilda riktlinjer för hur jäv ska hanteras. Ledamöter i dramatikerrådet får inte själva söka stipendium.

OFFENTLIGHET OCH PERSONUPPGIFTSANSVAR

Sveriges författarfond (org.nr 202100-3583) är personuppgiftsansvarig för behandling av personuppgifter och ansvarar för att personuppgifter behandlas i enlighet med gällande lagstiftning och hanteras med respekt för den personliga integriteten. I beredningen av ansökningarna behandlas de personuppgifter som ansökningarna innehåller. Vissa uppgifter sammanställs tillfälligt under den tid ett ärende är aktuellt; efter att ärendet är avslutat finns uppgifterna kvar i den allmänna handling som ansökan utgör. För utbetalning av bidrag och stipendier sparas kontakt- och utbetalningsuppgifter.

Författarfondens verksamhet lyder under offentlig- och sekretesslagstiftningen. Det betyder att ansökningar är allmänna handlingar och som sådana i regel offentliga. Författarfondens beslut är också offentliga och kan alltid lämnas ut på begäran. För det allmännas intresse informerar vi om vår verksamhet och meddelar beviljade bidrag och stipendier på webbplatsen. Om du av personliga skäl, vid eventuellt bifall, motsätter dig publicering på webbplatsen, kan vi pröva det i särskild ordning. Sådan anhållan kan göras i separat mejl eller brev till författarfondens kansli.