

Styrelsen för  
**Sveriges författarfond**

---

Verksamhetsberättelse för år 2021  
med ekonomisk redovisning



## Innehåll

	sid.
<b>1</b>	<b>Inledning ..... 5</b>
<b>1</b>	<b>Ändamål och verksamheter ..... 6</b>
<b>1.1</b>	<b>Biblioteksersättningen ..... 6</b>
1.1.1	Bakgrund
1.1.2	Individuella ersättningar
	Författarfondens fria del: stipendier och bidrag
<b>1.2</b>	<b>Regelverk och styrning ..... 8</b>
1.2.1	Allmänt
1.2.2	Förordningen om Sveriges författarfond
1.2.3	Övriga författningar
1.2.4	Anslagsposter; regleringsbrev och villkor
1.2.5	Ekonomisk redovisning och revision
<b>2</b>	<b>Organisation ..... 10</b>
<b>2.1</b>	<b>Styrelse ..... 10</b>
<b>2.2</b>	<b>Råd för stipendier och bidrag ..... 11</b>
<b>2.3</b>	<b>Jävsbestämmelser..... 12</b>
<b>2.4</b>	<b>Sakkunniga ..... 12</b>
<b>2.5</b>	<b>Kansli ..... 12</b>
<b>3</b>	<b>Samverkan ..... 13</b>
<b>4</b>	<b>Medelsanvändningen åren 2019–2021 – översikt..... 14</b>
<b>5</b>	<b>Biblioteksersättningen ..... 15</b>
<b>5.1</b>	<b>Biblioteksersättningens beräkning ..... 15</b>
5.1.1	Underlag: utnyttjande och kategorier av verk
5.1.2	Beräkningsperiod 2016–2017
5.1.3	Grundbelopp och multiplar; förhandlingsöverenskommelsen
5.1.4	Total biblioteksersättning för år 2021
<b>5.2</b>	<b>Biblioteksersättningens kostnader ..... 17</b>
5.2.1	Individuella ersättningar
5.2.2	Särskild biblioteksersättning
5.2.3	Pensionsbidrag
5.2.4	Femåriga arbetsstipendier
5.2.5	Treåriga arbetsstipendier
5.2.6	Ettåriga arbetsstipendier
5.2.7	Bidrag till upphovsmannaorganisationer
5.2.8	Administration
5.2.9	Årets resultat
<b>5.3</b>	<b>Resultat- och balansräkning ..... 23</b>

<b>6</b>	<b>Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker .....</b>	<b>26</b>
<b>6.1</b>	<b>Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister .....</b>	<b>27</b>
	<i>Resultat- och balansräkning.....</i>	<i>28</i>
<b>6.2</b>	<b>Bidrag till dramatiker .....</b>	<b>29</b>
	<i>Resultat- och balansräkning.....</i>	<i>30</i>
<b>6.3</b>	<b>Bidrag för internationella utbyten .....</b>	<b>31</b>
	<i>Resultat- och balansräkning.....</i>	<i>31</i>
<b>7</b>	<b>Dramatikerstöd.....</b>	<b>32</b>
	<i>Resultat- och balansräkning.....</i>	<i>33</i>
<b>8</b>	<b>Inkomstgarantier för konstnärer.....</b>	<b>34</b>
<b>9</b>	<b>Långtidsstipendier .....</b>	<b>35</b>
	<i>Resultaträkning .....</i>	<i>35</i>
<b>10</b>	<b>Extra anslagna medel (covid-19) 2021 .....</b>	<b>36</b>
<b>11</b>	<b>Stipendiestatistik – översikt.....</b>	<b>37</b>

### Inledning

Verksamhetsåret 2021 har starkt präglats av den pågående pandemin. Författarfonden har fortsatt varit en av de fyra myndigheter och aktörer som tilldelats särskilda medel, för en bidragsgivning med syftet att lindra effekterna av pandemin och av de restriktioner som påverkat hela kulturlivet.

För författarfondens del har denna bidragsgivning med tillfälliga medel kunna ske med stöd av befintlig förordning och med samma grundläggande konstnärspolitiska utgångspunkter som gäller för verksamheten i stort. Jämfört med krisåret 2020 har författarfonden i större utsträckning kunnat samordna beredningen med ordinarie verksamhet. Ändå har det varit en stor utmaning för en liten organisation att anpassa verksamheten till den kraftigt ökade medelstillsdelningen och till de särskilda villkor som gällt för just dessa extra anslagna medel.

Tillskottet på totalt drygt 72 milj. kr innebar mer än en tredubbling av medlen till nya stipendier under ett normalår, liksom av antalet stipendier som kunde beviljas. Fördelningen av de extra anslagna medlen redovisas nedan i avsnitt 10. Därtill lämnas till regeringen en uppföljning av just denna bidragsgivning separat i enlighet med de särskilda villkor regeringen beslutat.

Att författarfonden samordnat och anpassat ansökningsperioder och beredning med den ordinarie verksamheten har inneburit vissa administrativa vinster, liksom en fördel för de sökande som sluppit flera dubblerande sökombgångar. Ur författarfondens perspektiv har det framför allt varit angeläget att med det totala stipendieutbudet samlat åstadkomma största möjliga positiva effekt.

Det stora antalet extra-stipendier som fördelats har haft stor betydelse för författarkollektivets möjligheter att klara de ekonomiska påfrestningar som pandemin inneburit, även om mindre än hälften av ansökningarna i slutändan kunde beviljas. Samtidigt bör här också betonas värdet av författarfondens ordinarie verksamhet, inte minst de fleråriga stipendierna och den särskilda biblioteksersättningen, vilka skapar mer långsiktig trygghet för de högt kvalificerade och renodlat yrkesverksamma upphovsmännen och översättarna.

Styrelsen för Sveriges författarfond har varit mån om att även under pandemiåret 2021 fortsätta upprätthålla inriktningen på dessa långtidsåtaganden, vilka genom att de är skattepliktiga och pensionsgrundande också främjar mottagarnas tillgång till de sociala trygghetssystemen. Här har de extra anslagna medlen varit betydelsefulla för författarfondens möjligheter att prioritera.

Såväl stipendierna ur biblioteksersättningen som extra-stipendierna år 2021 har samma dubbla verkan: de kan – med en direktverkan som andra kulturpolitiska insatser saknar – stötta sårbara författarekonomier under pågående kris samtidigt som de frigör upphovsmännens tid och kraft att ägna sig åt och utveckla sin litterära verksamhet.

# 1 Ändamål och verksamheter

Styrelsen för Sveriges författarfond har till huvudsaklig uppgift att förmedla den statliga biblioteksersättningen, som i enlighet med förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond utgår till upphovsmän till litterära verk – författare, översättare, tecknare och fotografer – för användningen av deras verk genom de svenska folk- och skolbiblioteken.

Författarfonden har även i uppdrag att besluta om vissa statliga bidrag och stöd till upphovsmän inom ordområdet, vilka också redovisas i denna verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning.

## 1.1 Biblioteksersättningen

### 1.1.1 Bakgrund

Enligt upphovsrättslagen får ett exemplar av ett litterärt verk fritt spridas vidare sedan det med upphovsmannens samtycke har överlåtit. Detta betyder att ett bibliotek som har köpt in en bok har rätt att låna ut den; författaren kan inte motsätta sig det och har ingen i upphovsrättslagen stadgad rätt till ersättning. Genom denna kulturpolitiskt motiverade inskränkning i upphovsrättslagen värnas allmänhetens tillgång till litteratur genom den fria biblioteksutlåningen.

Sedan Sveriges författarfond bildats år 1954 får dock de litterära upphovsmännen istället en offentligrättslig ersättning av statsmedel för biblioteksutnyttjandet. I propositionen (1954:133) om ”anslag till ersättning åt författare för utlåning av deras verk genom bibliotek” angavs två motiv för ersättningen: den skulle dels ge skäligen gottgörelse för det samhällsliga utnyttjande av författarnas verk som den fria biblioteksutlåningen innebar, dels medföra en viss förbättring av författarnas ekonomiska villkor.

Biblioteksersättningen konstruerades redan från början som ett visst belopp per boklån, vilket skulle överföras till Sveriges författarfond – en statlig verksamhet men med en styrelse vars majoritet utsågs av upphovsmännens egna organisationer. Ersättningssystemet har efterhand byggts ut. Numera utgår ersättning för såväl hemlån som referensexemplar av både originalverk (på svenska eller av upphovsman stadigvarande bosatt i Sverige) och verk i översättning till eller från svenska. Verksamheten regleras genom förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond, omtryckt 1979:394 och senast ändrad 2019:1270.

Reglerna för biblioteksersättningen och ersättningens belopp fastställdes till en början ensidigt av staten. År 1985 kom Sveriges Författarförbund, Föreningen Svenska Tecknare och Svenska Fotografernas Förbund överens med regeringen om en förhandlingsordning avseende biblioteksersättningens grundbelopp, en ordning som tillämpats alltsedan dess.

De kulturpolitiska motiven bakom instiftandet av den svenska biblioteksersättningen skapade en från första början kulturpolitiskt utformad ersättning: den riktas enbart till svenska upphovsmän (som skriver på svenska eller är

bosatta i Sverige) och översättare (till eller från svenska språket) – och därtill används en stor del av medlen för stipendier och bidrag till dessa kategorier av författare, tecknare, fotografer och översättare.

Enligt EG-direktivet av den 19 november 1992 (tidigare 92/100/EEG; nu ersatt av en kodifierad version, 2006/115/EEG) om uthyrnings- och utlåningsrättigheter avseende upphovsrättsligt skyddade verk ska en upphovsman i princip ha ensamrätt avseende utlåning av exemplar av verk. Medlemsstaterna får dock föreskriva undantag från utlåningsrätten när det gäller utlåning till allmänheten från offentliga bibliotek, under förutsättning att åtminstone upphovsmännen får ersättning. Vidare får medlemsstaterna fritt bestämma ersättningen, varvid hänsyn får tas till kulturpolitiska ändamål. Den svenska bibliotekersättningsordningen anses därmed uppfylla direktivets krav.

### 1.1.2 Individuella ersättningar Författarfondens fria del: stipendier och bidrag

Enligt förordningen om Sveriges författarfond ska individuell ersättning ges till ersättningsberättigad upphovsman baserat på antalet hemlån och antalet referensexemplar av dennes verk.

I fondförordningen föreskrivs vidare att bibliotekersättningen utöver de individuella ersättningarna och kostnaderna för själva verksamheten, får användas till stipendier och bidrag till enskilda upphovsmän och bidrag till deras efterlevande samt bidrag till upphovsmännens organisationer för insatser som syftar till att stärka de litterära upphovsmännens ställning och bidrag till särskilda ändamål som avser litterär verksamhet. Den delen av verksamheten brukar kallas författarfondens fria del.

Utgångspunkten för verksamheten är således den individuella ersättningen, som ger de litterära yrkesutövarna en viss minimiersättning för biblioteksutnyttjandet. Konstruktionen med särskild bibliotekersättning innebär att författarfonden tillerkänner vissa högt kvalificerade och yrkesverksamma författare, översättare, tecknare och fotografer en ersättning som fastställs på andra grunder än den generellt fastställda ersättningen per utlånad bok.

Utöver den särskilda ersättningen finns kompletterande arbetsstipendier av olika längd för att förbättra villkoren för bokupphovsmän med yrkesmässiga ambitioner. Ur den s.k. fria delen fördelas också pensionsbidrag.

Genom bibliotekersättningen ersätts de litterära och bildlitterära upphovsmännen för det samhällliga utnyttjandet av deras verk som den fria tillgången till och användningen av dem som biblioteken erbjuder. Samtidigt skapar ersättningen en viss förbättring av upphovsmännens ekonomiska villkor. Den främjar litteraturens utveckling genom att den förbättrar upphovsmännens och översättarnas möjligheter att kunna fortsätta och utveckla sin litterära verksamhet.

### 1.2 Regelverk och styrning

#### 1.2.1 Allmänt

Med hänsyn till den ursprungliga och huvudsakliga uppgiften – att fördela biblioteksersättningen – fungerar Sveriges författarfond inte som en traditionell förvaltningsmyndighet, även om verksamheten utgör myndighetsutövning och bedrivs utan särskild lagreglering om överlämnande av förvaltningsuppgifter.

Författarfonden saknar förvaltningsanslag och administrationen av verksamheten bekostas av biblioteksersättningen. Vidare innebär den anslagskonstruktion och förhandlingsordning som beskrivits ovan, att statsmakterna avstår mer traditionell målstyrning.

Majoriteten av fondstyrelsens ledamöter utses direkt av upphovsmännens organisationer. De litterära och bildlitterära upphovsmännens inflytande genom styrelserepresentation är reglerad i lagen om överlämnande av förvaltningsuppgifter, se avsnitt 1.2.3 nedan.

De särskilda omständigheterna kring regelverk och styrning påverkar inte kraven på rättssäkerhet, öppenhet och insyn; exempelvis är förvaltningslagen samt offentlighets- och sekretesslagstiftningen tillämpliga på författarfondens verksamhet.

#### 1.2.2 Förordningen om Sveriges författarfond

Verksamheten vid Sveriges författarfond regleras i huvudsak i förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond, omtryckt 1979:394. I förordningen regleras underlag och beräkning av totala biblioteksersättningen, liksom belopp och bestämmelser för de individuella ersättningarna.

Den s.k. myndighetsförordningen (2007:515) – som gäller för förvaltningsmyndigheter under regeringen – är inte tillämplig på Sveriges författarfond. I fondförordningen regleras också sådant som normalt återfinns i förvaltningsmyndigheters instruktion: styrelsens storlek, beslutsförhet, delegationsrätter m.m. Sedan 2015-01-01 innehåller förordningen också en ändamålsparagraf för verksamheten.

#### 1.2.3 Övriga författningar

Utöver förordningen om Sveriges författarfond regleras verksamheten i följande författningar:

- förordning (1976:528) om bidrag till konstnärer,
- förordning (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik,
- förordning (1976:504) om inkomstgarantier för konstnärer,
- förordning (1983:190) om pensionsgrundande konstnärsbidrag m.m.,



- lag (1992:318) om överlämnande av förvaltningsuppgifter inom Kulturdepartementets verksamhetsområde,

Därutöver har styrelsen 2015-12-09 (ändrad senast 2018-12-07) fastställt arbetsordning för Sveriges författarfond, med bestämmelser och riktlinjer som reglerar författarfondens verksamhet.

### 1.2.4 Anslagsposter; regleringsbrev och villkor

Medlen för biblioteksersättning utgör anslagspost 8 under anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer, inom utgiftsområde 17. I regleringsbrevet föreskrivs att Kammarkollegiet, som enligt förordningen om Sveriges författarfond förvaltar fonden, ska disponera anslagsposten och utbetala medlen efter rekvisition till styrelsen för Sveriges författarfond. Vidare föreskriver regeringen i särskilt beslut att Sveriges författarfond senast den 1 mars till Kulturdepartementet ska lämna redogörelse för verksamheten under det föregående året samt ett budgetunderlag för det följande året. Några andra föreskrifter vad avser biblioteksersättningen – utöver dem som ges i förordningen om Sveriges författarfond – har inte utfärdats av regeringen.

För övriga verksamheter disponeras och utbetalas medlen enligt följande:

- Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker  
Medlen utbetalas av Kammarkollegiet till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition;
- Dramatikerstöd (Statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik)  
Medlen utbetalas av Kammarkollegiet till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition;
- Inkomstgaranti för konstnärer till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker  
Kammarkollegiet disponerar anslagsposten och utbetalar inkomstgarantierna.
- Långtidsstipendier  
Medel för överenskommet antal stipendier utbetalas av Konstnärsnämnden till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition

Samtliga anslagsposter återfinns under anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer. Inte heller för dessa verksamheter utfärdar regeringen några föreskrifter utöver dem som återfinns i respektive bidragsförordning. Eftersom författarfonden saknar förvaltningsanslag, föreskriver regeringen i anslagsvillkoren att medel får användas för administrationskostnader.

Tillfälligt under år 2021 har också anslagits medel till Sveriges författarfond under både anslaget 1:2, Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete samt 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer. Medlen (som anslogs med anledning av de ekonomiska

konsekvenser som covid 19 medför för författare och andra litterära upphovsmän) disponerades av Kammarkollegiet och utbetalades till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition.

### 1.2.5 Ekonomisk redovisning och revision

De omständigheter kring författarfondens ställning i statsförvaltningen som redogjorts för ovan leder till att Sveriges författarfond inte kan tillämpa förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag.

Författarfonden har själv i sin arbetsordning fastställt principer för löpande redovisning och för upprättande av denna verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning. Dessa principer är med vissa väsentliga och nödvändiga undantag upprättade med utgångspunkt i de ovan nämnda förordningarna om myndigheters bokföring, årsredovisning m.m.

Av dessa skäl granskas författarfonden inte av Riksrevisionen utan upphandlar – med stöd i regeringens föreskrifter i fondförordningen – själv revision på den privata marknaden. Granskning av verksamhetsberättelsens finansiella delar genomförs således av auktoriserad revisor, och styrelsen för Sveriges författarfond överlämnar årligen till regeringskansliet (kulturdepartementet) en s.k. rapport från oberoende revisor.

Efter genomförd upphandling under år 2021 har styrelsen utsett KPMG att genomföra granskning för åren 2021, 2022 samt 2023. Huvudansvarig revisor: Alexandra Salomonsson. Hennes rapport efter granskningen av 2021 års verksamhet lämnas enligt föreskrivna villkor före den 1 april 2022.

## 2 Organisation

Författarfondens verksamhet leds av en styrelse, bestående av ordförande och tio andra ledamöter. Ordföranden och två andra ledamöter förordnas av regeringen. Av övriga ledamöter utses sex av Sveriges Författarförbund, en av Föreningen Svenska Tecknare och en av Svenska Fotografers Förbund. Styrelsen väljer inom sig vice ordförande.

### 2.1 Styrelse

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Av regeringen förordnade ledamöter:

Ordförande: Ann-Christin Nykvist. Övriga ledamöter: Karin Westerberg (fr.o.m. 2021-10-28) Loretto Villalobos och Daniel Westman (t.o.m. 2021-06-30).

Utsedda av Sveriges Författarförbund:

Stig Hansén, Jörgen Gassilewski, Maja Hjertzell (fr.o.m. 2021-08-21), Eva Johansson, Åsa Lind (t.o.m. 2021-08-20), Grethe Rottböll (vice ordförande) och Tony Samuelsson.

Utsedd av Svenska Tecknare: Ann Forslind.

Utsedd av Svenska Fotografers Förbund: Annika Legzdins.

### **2.2 Råd för stipendier och bidrag**

Styrelsen utser olika råd som själva beslutar eller bereder och ger förslag till styrelsebeslut om utdelning av stipendier och bidrag m.m. Ledamöterna i dessa stipendieråd förordnas delvis efter förslag från de litterära och bildlitterära upphovsmännens organisationer. Ledamöterna utses av fondstyrelsen för ett år i sänder (högst sex år).

#### *Stipendierådet*

Stipendierådet har till uppgift att - enligt de riktlinjer och inom de ramar som beslutas av styrelsen - besluta om utdelning av ett- och treåriga arbetsstipendier samt bereda och ge förslag till styrelsebeslut om övriga stipendier och bidrag samt utdelning av särskild biblioteksersättning.

Stipendierådet har under året bestått av Tony Samuelsson (ordförande hösten), Åsa Lind (ordförande våren; adjungerad hösten), Olle Bergman, Boo Cassel, Anna Clarén, Anna Gustafsson Chen, Stig Hansén, Maja Hjertzell, Johan Jönson (adjungerad våren), Knut Larsson, Jörgen Lind, Moa Matthis, Ulrika Milles och Marianne Steinsaphir (hösten).

#### *Rådet för tillfälliga bidrag*

Rådet för tillfälliga bidrag har till uppgift att - enligt de riktlinjer och inom de ramar som fastställs av styrelsen - besluta om utdelning av tillfälliga bidrag. I rådet har under året ingått Tony Samuelsson (ordförande hösten), Åsa Lind, (t.o.m. 2021-09-29, då ordförande), Boo Cassel och Maja Hjertzell (fr.o.m. 2021-09-30) med Anna Clarén och Knut Larsson som adjungerade i ärenden som berört tecknare respektive fotografer.

#### *Internationella rådet*

Internationella rådet beslutar - enligt de riktlinjer och inom de ramar som beslutas av styrelsen - om utdelning av bidrag för internationella utbyten.

Internationella rådet har under året bestått av Jörgen Gassilewski, ordförande, Lucia Cajchanová, Ann Forslind, Cecilia Franklin (hösten) och Ia Lind (våren).

#### *Dramatikerrådet*

I enlighet med föreskrifterna i förordningen om Sveriges författarfond utser styrelsen ett särskilt organ med ordförande och fem andra ledamöter som på styrelsens vägnar självständigt fattar beslut i frågor om bidrag till dramatiker enligt förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer och om bidrag enligt förordningen (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik.

Dramatikerrådet har under perioden bestått av Loretto Villalobos (ordförande), Magnus Berg, Daniel Karlsson, Gertrud Larsson, Kristina Ros och Barbro Westling.

### **2.3 Jävsbestämmelser**

För arbetet i styrelse och de olika stipendieråden gäller förvaltningslagens bestämmelser. Därutöver har styrelsen fastställt särskilda riktlinjer för hantering av jäv.

Sammanfattningsvis innebär dessa riktlinjer att fråga om jäv behandlas vid beredningsperiodens början (stipendieråden) samt vid varje besluts-sammanträde (styrelsen). Jävig ledamot avstår alltid helt att delta i beredning och beslut rörande den aktuella ansökan.

Dessutom gäller att styrelseledamot inte själv söker stipendium eller bidrag. Ledamot i något av författarfondens stipendieråd får inte söka stipendium m.m. som bereds eller beslutas av det stipendieråd han eller hon är utsedd till. För att undvika jävssituationer vid hantering av ansökningar om organisationsbidrag, bereds dessa ansökningar i särskild ordning av ordföranden i samråd med övriga ledamöter utsedda av regeringen.

### **2.4 Sakkunniga**

Vid beredningen av ansökningar om stipendier m.m. anlitar författarfonden, i den mån sakkunskap inte finns bland styrelsens eller stipendierådets ledamöter, utomstående sakkunniga för bedömning av de verk som åberopas av författare som skriver på annat språk än svenska. Det gäller även verk som översatts från svenska till andra språk. I de två ansökningsomgångarna under år 2021 har sammanlagt 76 (2020: 69) sakkunnigutlåtanden inhämtats från 23 sakkunniga, rörande böcker på 19 olika språk (2020: 31 sakkunniga på 19 olika språk).

### **2.5 Kansli**

Under år 2021 har kansliet bestått av oförändrat fem anställda. Tjänsterna har uppehållits enligt följande: Direktör: Jesper Söderström. Biträdande direktör/Ansvarig, individuella ersättningar: Johan Triyono. Handläggare: Elisabeth Asperheim, Susanna Bjelving samt Annie Norin.

### 3 Samverkan

#### *Internationellt*

Författarfonden har fortlöpande internationella kontakter och kunskapsutbyte med motsvarande institutioner eller organisationer i de länder där biblioteksersättning införts, och bevakar även det arbete inom upphovsrättsområdet som bedrivs inom EU och som kan ha påverkan på den statliga biblioteksersättningen.

#### *Konstnärsnämnden*

Konstnärsnämnden disponerar anslagsposten för långtidsstipendier. Konstnärsnämnden och fondstyrelsen ska enligt regleringsbrev enas om hur många av det totala antalet stipendier som ska tillfalla författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker; därefter utbetalas överenskommen andel till författarfonden efter rekvisition. Författarfonden har fortlöpande samråd och erfarenhetsutbyten med Konstnärsnämnden i såväl bidragsärenden som kulturpolitiska och administrativa frågor, under året inte minst när det gäller de krisstöd som fördelats med särskilda medel.

#### *Upphovsmannaorganisationerna*

Med de tre upphovsmannaorganisationerna som är representerade i fondstyrelsen – Sveriges Författarförbund, Svenska Tecknare och Svenska Fotografers Förbund – sker utöver själva styrelsearbetet ett fortlöpande samråd kring frågor som anses betydelsefulla för upphovsmännen och indirekt kan påverka författarfonden, men som ännu inte är fråga för fondstyrelsebeslut eller som normalt inte kommer att bli det. Liknande samråd och informationsutbyte sker också med Sveriges Dramatikerförbund. Fondkansliet har också i övrigt kontakter med organisationernas kanslier i stipendieärenden m.m.

#### *Kungl. biblioteket*

Författarfonden har dels kontakter med Kungl. biblioteket rörande den officiella folk- och skolbiblioteksstatistiken, dels ett fortlöpande utbyte kring frågor som rör katalogisering i nationalbibliografin, vilken utgör en viktig grund för fastställandet av individuella ersättningar till de enskilda upphovsmännen.

#### *Arbetsgivarverket*

Sveriges författarfond är obligatorisk medlem i det statliga arbetsgivarorganet Arbetsgivarverket. Direktören är ledamot i det s.k. arbetsgivarcollegiet för Arbetsgivarverket.

#### *STIM/SAMI/Copyswede*

I enlighet med förordningen (1998:1387) om fonogramersättning fördelar STIM och SAMI sedan år 1999 den statliga ersättningen för bibliotekens utlåning av fonogram och musiktryck. Liksom tidigare år har Sveriges författarfond mot ersättning försett organisationerna med uppgifter, hämtade ur fondens utlåningsurval, om vilka musikaliska verk som under föregående år lånats vid landets folkbibliotek. Författarfonden förser sedan år 2011 också den upphovsrättsförvaltande organisationen Copyswede med utlåneinformation beträffande ljudböcker på biblioteken, för att användas till stöd för fördelning av den s.k. privatkopieringsersättningen.

## 4 Medelsanvändningen åren 2019–2021 – översikt

	2021	2020	2019
	(tkr)		
<b>Biblioteksersättningen</b>			
<b>Anslag</b>	<b>181 115</b>	<b>177 342</b>	<b>171 633</b>
<b>Kostnader:</b>			
Ersättningar, stipendier och bidrag	171 553	167 414	162 148
Administration, avskrivningar, räntekostnader	8 281	8 736	8 969
<b>Summa kostnader</b>	<b>179 834</b>	<b>176 150</b>	<b>171 117</b>
<b>Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker</b>			
<b>Anslag</b>	<b>9 535</b>	<b>8 113</b>	<b>8 113</b>
<b>Kostnader:</b>			
Bidrag, författare m.fl.	4 200	3 480	3 420
Bidrag, dramatiker	3 922	3 311	3 387
Bidrag, internationellt utbyte	661	464	882
Administration	490	420	420
<b>Summa kostnader</b>	<b>9 273</b>	<b>7 708</b>	<b>8 109</b>
<b>Dramatikerstöd</b>			
<b>Anslag</b>	<b>4 047</b>	<b>3 509</b>	<b>3 509</b>
<b>Kostnader:</b>			
Bidrag	3 850	3 390	3 252
Administration	210	180	180
<b>Summa kostnader</b>	<b>4 060</b>	<b>3 570</b>	<b>3 432</b>
<b>Långtidsstipendier</b>			
<b>Anslag</b>	<b>3 998</b>	<b>3 548</b>	<b>3 488</b>
<b>Kostnader:</b>			
Stipendier	3 998	3 548	3 488
Administration	0	0	0
<b>Summa kostnader</b>	<b>3 998</b>	<b>3 548</b>	<b>3 488</b>
<b>Extra stipendier (med anledning av covid 19)</b>			
<b>Anslag</b>	<b>72 200</b>	<b>40 000</b>	<b>0</b>
<b>Kostnader:</b>			
Stipendier	71 113	39 800	
Administration	1 087	200	
<b>Summa kostnader</b>	<b>72 200</b>	<b>40 000</b>	
<b>Samtliga verksamheter</b>			
<b>Anslag</b>	<b>270 895</b>	<b>232 512</b>	<b>186 743</b>
<b>Kostnader:</b>			
Ersättningar, stipendier och bidrag	259 297	221 407	176 577
Administration	10 068	9 536	9 569
<b>Summa kostnader</b>	<b>269 365</b>	<b>230 943</b>	<b>186 146</b>

### **5 Bibliotekersättningen**

#### **5.1 Bibliotekersättningens beräkning**

##### **5.1.1 Underlag: utnyttjandet och kategorier av verk**

Följande komponenter ingår i det statistiska underlaget för bibliotekersättningen:

- antalet hemlån i folk- och skolbibliotek av fysiska exemplar av upphovsrättsligt skyddade litterära verk av följande kategorier: a) originalverk på svenska språket samt originalverk av upphovsmän stadigvarande bosatta i Sverige, b) verk i översättning till eller från svenska;
- antalet referensexemplar – d.v.s. böcker som finns tillgängliga på bibliotek för läsning men inte för hemlån – i folk- och skolbibliotek av ovannämnda kategorier av verk.

##### **5.1.2 Beräkningsperiod 2016–2017**

Enligt förordningen om Sveriges författarfond beräknas fr.o.m. år 2015 (d.v.s. med verkan fr.o.m. anslagsåret 2016) bibliotekersättningen med utgångspunkt i medelvärdet av antalet hemlån och referensexemplar under två kalenderår i följd (beräkningsperiod). Medelvärdet under en beräkningsperiod ska utgöra grunden för den bibliotekersättning som överförs under två år i följd, med början tre år efter det sista kalenderåret i beräkningsperioden. I grundöverenskommelsen mellan parterna stadgas också att förhandlingarna ska ske vartannat år, d.v.s. sträcka sig över två anslagsår.

För år 2021 baserades således ersättningen på ett medelvärde av utlåning och referensbestånd under åren 2016 och 2017. Samma beräkningsperiod gällde också för anslagsåret 2020. Beräkningen finns redovisad i detalj i författarfondens budgetunderlag till regeringen för år 2021. Utgångspunkt för beräkningen är Kungl. bibliotekets statistik över folk- och skolbibliotekens utlåning, vilken produceras inom ramen för Sveriges officiella statistik.

##### **5.1.3 Grundbelopp och multiplar; förhandlingsöverenskommelsen**

Den totala bibliotekersättningens storlek beräknas med hjälp av ersättningens beloppsnivåer för lån och referensexemplar. Beloppet för hemlån av svenskt originalverk utgör bibliotekersättningens grundbelopp. Storleken på detta grundbelopp ska enligt 4 § fondförordningen bestämmas genom överenskommelse mellan regeringen och de tre upphovsmannaorganisationerna.

I enlighet med 2014 års grundöverenskommelse om förhandlingsordning genomfördes under år 2019 förhandlingar avseende grundbeloppet för åren 2020 och 2021. Den 22 maj 2019 ingicks en överenskommelse med de tre upphovsmannaorganisationerna, innebärande att grundbeloppet för år 2020 höjdes med tolv öre, till 1 kr och 88 öre, och för år 2021 med ytterligare fyra öre,

till 1 kr och 92 öre. Förhandlingsöverenskommelsen godkändes av regeringen 2019-05-23. Övriga belopp bestäms enligt förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond som multiplar av grundbeloppet, för år 2021 med följande resultat:

### **Biblioteksersättningens multiplar 2021**

Lån av originalverk	<i>Grundbelopp</i>	1 kr och 92 öre
Lån av översättning	<i>½ av grundbeloppet</i>	96 öre
Referensexemplar av originalverk	<i>4 x grundbeloppet</i>	7 kr och 68 öre
Referensexemplar av översättning	<i>2 x grundbeloppet</i>	3 kr och 84 öre

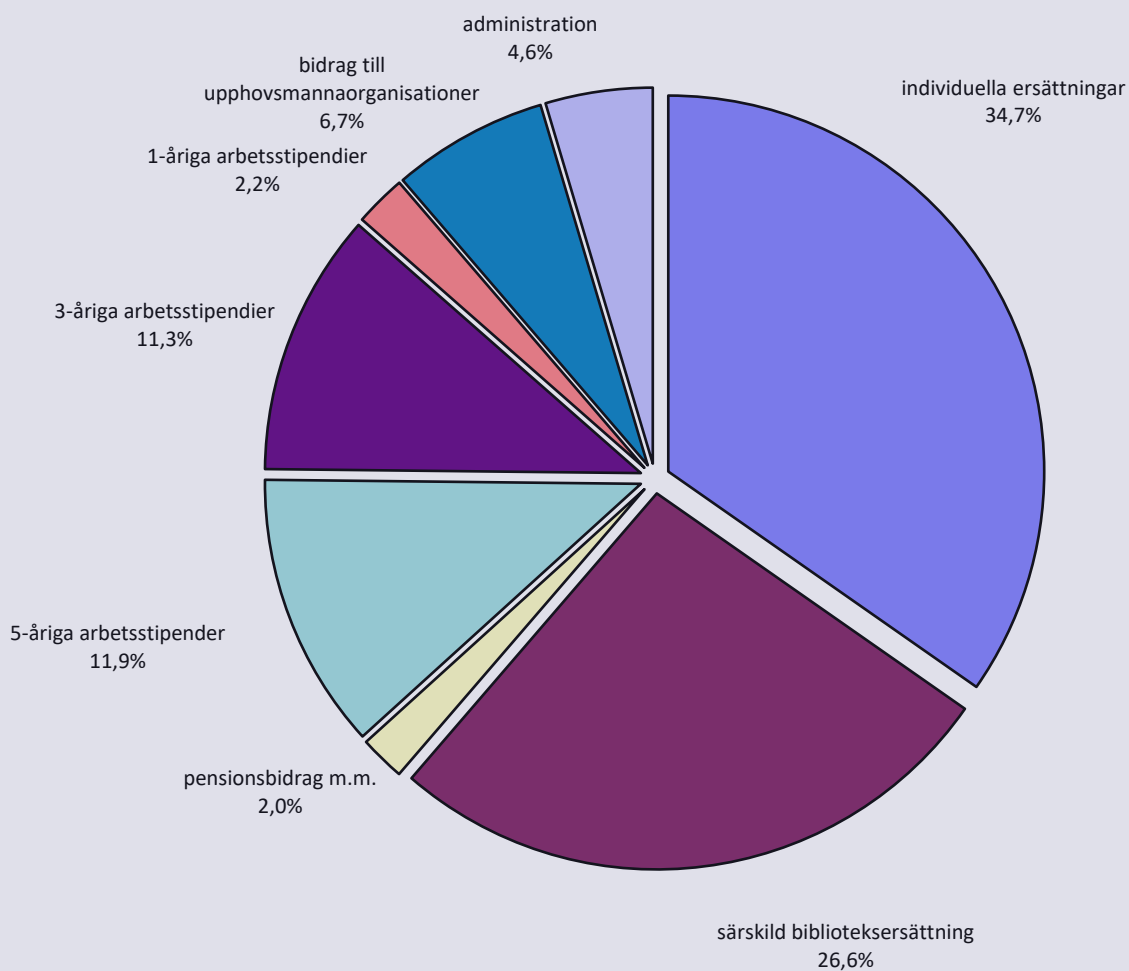
#### 5.1.4 Total biblioteksersättning för år 2021

Med stöd av den ovan redovisade förhandlingsöverenskommelsen och den biblioteksstatistik för beräkningsperioden 2016–2017 som redovisats i författarfondens budgetunderlag till regeringen för år 2021, fastställdes slutligt den totala biblioteksersättningen för år 2021 till 181 115 000 kr.



## 5.2 Biblioteksersättningens kostnader

Biblioteksersättningens kostnader 2021  
Procentuella andelar



## Kostnader för ersättningar, stipendier och bidrag inom bibliotek ersättningen 2019–2021:

	2021	2020	2019
<b>Individuella ersättningar:</b>			
<i>Antal</i>	4 041	4 057	4 044
<i>Beloppsintervall</i>	2 300 – 317 580 kr	2 260 – 316 378 kr	2 120 – 307 338 kr
<i>Medelbelopp</i>	15 573	15 917	15 202 kr
<i>Totalt belopp</i>	62,9 milj kr	64,6 milj kr	61,5 milj kr
<b>Särskild bibliotek ersättning:</b>			
<i>Antal</i>	163	164	168
<i>Bruttobelopp</i>	312 000 kr	272 000 kr	255 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	47,5 milj kr	41,4 milj kr	39,8 milj kr
<b>Pensionsbidrag:</b>			
<i>Antal</i>	70	75	83
<i>Beloppsintervall</i>	6 228 – 71 664 kr	6 192 – 71 268 kr	6 093 – 70 065 kr
<i>Totalt belopp</i>	3,5 milj. kr	3,9 milj. kr	4,2 milj kr
<b>Femårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	107	116	116
<i>Belopp</i>	200 000 kr	160 000 kr	150 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	21,4 milj kr	18,5 milj kr	17,4 milj kr
<b>Treårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	107	103	93
<i>Belopp</i>	190 000 kr	150 000 kr	140 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	20,3 milj kr	15,4 milj kr	11,6 milj kr
<b>Ettårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	49	194	229
<i>Beloppsintervall</i>	70 000 – 100 000 kr	60 000 – 90 000 kr	60 000 – 90 000 kr
<i>Medelbelopp</i>	81 633 kr	61 856 kr	70 480 kr
<i>Totalt belopp</i>	4,0 milj kr	12,0 milj kr	16,1 milj kr

### 5.2.1 Individuella ersättningar

Enligt förordningen om Sveriges författarfond beräknas de individuella ersättningarnas belopp på antalet hemlån och referensexemplar för kalenderåret före det år ersättningen avser. För år 2021 har således dessa ersättningar baserats på biblioteksstatistiken för år 2020.

Ersättningens belopp per utlån är i fondförordningen fastställt till 60 procent av biblioteksersättningens grundbelopp.

År 2021 betalades ersättning till berättigad upphovsman med 1 kr och 15 öre för varje hemlån och 4 kr och 60 öre för varje referensexemplar av litterärt verk i original. Till översättare av litterärt verk till och från svenska betalades ersättning med 57,5 öre för varje hemlån och 2 kr och 30 öre för varje referensexemplar.

Beräkningen av ersättningen är samordnad, både vad avser ersättning för original respektive översättningar samt i fråga om hemlån och referensexemplar. Den vars utlåning understiger motsvarande 2 000 lån av verk i original respektive 4 000 lån av översättningar är inte berättigad till ersättning. År 2021 har således minimigränsen för utbetalning varit 2 300 kr. Efter en ändring i förordningen om Sveriges författarfond, gäller från och med år 2017 vidare en särskild begränsning för små utbetalningar till efterlevande: rätten till ersättning övergår inte till efterlevande om ersättningen till den enskilda mottagaren understiger hälften av den nivå som berättigar en levande upphovsman till ersättning (år 2021: 1 150 kr).

Vid höga utlåningssiffror avtrappas ersättningen i två steg, med början vid 200 000 lån av originalverk resp. 400 000 lån av översättningar.

Ersättningarna är pensions- och sjukpenninggrundande; mottagarna betalar själv socialförsäkringarna m.m. på dessa ersättningar i form av egenavgifter. (Den som är född åren 1938 - 1955 betalade år 2021 endast ålderspensionsavgift och den som är född 1937 eller tidigare betalade inga egenavgifter.)

För beräkning av ersättningarna genomför författarfonden årliga undersökningar av bibliotekens utlåning och referensbestånd. Fondkansliet samlar in information om utlåningen av böcker i samtliga datoriserade bibliotekssystem i landet.

När själva insamlingen är avslutad påbörjas ett omfattande arbete med att analysera den bibliografiska informationen som i bibliotekens katalogposter finns om varje enskilt verk. Författarfondens kansli har med tiden byggt upp en stor databas som innehåller bibliografiska uppgifter om enskilda verk med information om hur de individuella ersättningarna för respektive verk ska fördelas. Det insamlade materialet matchas mot detta verksregister och huvuddelen av lånen bearbetas maskinellt. Fondens personal bearbetar sedan vidare det återstående materialet (med undantag för verk med *mycket låg* utlåning). För varje år växer på så sätt verksregistret och efterföljande år kan en större del av materialet bearbetas maskinellt.

Undersökningen av 2020 års bokutlåning och referensbestånd gav till resultat att 4 041 upphovsmän (eller deras efterlevande) var berättigade till ersättningar om totalt 62 931 719 kr. De enskilda ersättningsbelopp varierade mellan 2 300 kr och 317 580 kr, med ett genomsnittligt ersättningsbelopp på 15 573 kr (föregående år 15 917 kr) och medianvärde på 5 383 kr (föregående år 5 537 kr).

Eftersom det gäller begränsningar för små utbetalningar till efterlevande avräknas från det redovisade totalbeloppet de summor som understiger gränsen på 1 150 kr (sammanlagt ca 390 000 kr avseende 2020 års utlåning). Vidare gäller att inte alla de uträknade ersättningarna kan utbetalas samma år som uträkningen är klar, eftersom mottagares adresser inte är kända för fondkansliet vid det tillfälle då de för första gången erhåller någon ersättning. Upphovsmännen eller deras arvingar efterforskas då under påföljande år. Om ersättningen ännu fem år efter utlåningsåret inte kunnat utbetalas, tillfaller beloppet fonden.

Av ersättningarna för 2020 års bokutlåning och referensbestånd på totalt 62 931 719 kr, kunde 61 956 141 kr betalas ut under år 2021. Därtill kunde 350 760 kr betalas ut avseende ersättningar för tidigare år. Totalt utbetalades alltså 62 306 901 kr, till ca 4 300 personer (upphovsmän och arvingar).

Ett belopp på 102 615 kr återgick 2021-12-31 till fonden avseende ersättningar för 38 upphovsmän som inte kunnat utbetalas inom fem år efter utlåningsåret. Efter rättelser av tidigare upplupna ersättningar på netto 20 433 kr återgick således totalt 123 048 kr 2021-12-31 till fonden. De ersättningar för utlåningsåren 2016-2020 som vid årets slut fortfarande inte kunnat betalas ut, berörde 159 upphovsmän och uppgick till 1 148 549 kr (föregående år: 1 016 346 kr).

### 5.2.2 Särskild biblioteksersättning

Enligt förordningen om Sveriges författarfond kan styrelsen besluta att individuell ersättning till en viss upphovsman ska utgå med ett högre belopp än det statistiskt beräknade.

Sådan särskild biblioteksersättning kan enligt styrelsens bestämmelser tilldelas upphovsman vars verk bildar underlag för biblioteksersättning, vilken avser att uteslutande eller huvudsakligen vara litterärt verksam som författare, översättare, tecknare eller fotograf och som på ett övertygande sätt, med hänsyn till både kvalitet och kvantitet, dokumenterat sin verksamhet. För att tilldelas den särskilda biblioteksersättningen bör man varit verksam i minst 10 år, och med rimlig kontinuitet kommit ut med minst 5 å 6 egna verk. (För översättningar och verk med flera upphovsmän: 10 å 20 verk). Konkurrensen om de särskilda ersättningarna är stor; därför ställs kraven på de sökande i praktiken ofta högre än vad som framgår av dessa riktlinjer. Den som tilldelas särskild biblioteksersättning har i regel tidigare haft både kortare och fleråriga stipendier från författarfonden.

Den som innehar särskild biblioteksersättning får inte samtidigt inneha anställning – eller förordnande/uppdrag med anställningslika villkor – med mer än halv årsarbetstid. Så länge innehavaren uppfyller villkoren, fortsätter

den särskilda ersättningen att utbetalas årligen, försåvitt inte synnerliga skäl talar emot det. Vart femte år gör författarfonden uppföljningar av innehavarnas litterära verksamhet och ekonomiska situation. De får i samband med detta intyga att de är fortsatt litterärt verksamma och uppfyller de ovan nämnda villkoren för innehavet.

Den särskilda bibliotekersättningen är pensions- och sjukpenninggrundande; mottagaren betalar de sociala avgifterna i form av egenavgifter. (Den som fyllt 65 år behöver endast betala ålderspensionsavgift på beloppet.) Den särskilda ersättningen upphör då innehavaren tar ut pension eller senast när hen fyller 70 år. Vid pensionsinträdet har innehavaren enligt författarfondens bestämmelser rätt till ett pensionsbidrag ur författarfonden, under förutsättning att pensionsinkomsterna från annat håll inte överstiger 3,8 prisbasbelopp (år 2021: 180 880 kr).

Fondstyrelsen bestämmer, för ett år i taget, storleken på den särskilda ersättningen. År 2021 var beloppet 312 000 kr (föregående år 272 000 kr).

Styrelsen har under år 2021 utsett 10 st. nya innehavare medan 11 st. innehav av särskild bibliotekersättning har upphört.

År 2021 var sammanlagt 164 (föregående år: 165) författare, översättare, tecknare och fotografer innehavare av särskild bibliotekersättning. En av dessa innehav har varit "vilande" i enlighet med bestämmelserna. Antalet utbetalade särskilda ersättningar i september 2021 var därför 163 (föregående år: 164). Det sammanlagda bruttobeloppet för särskilda ersättningar var under året 50 856 000 kr. Efter avdrag av kostnaderna för innehavarnas statistiskt beräknade individuella ersättningar för 2020 års bokutlåning (i medeltal 18 413 kr per innehavare, totalt 3 001 250 kr) blev nettokostnaden för de särskilda ersättningar som utbetalades år 2021: 47 854 750 kr.

### 5.2.3 Pensionsbidrag

Från författarfonden kan utdelas dels pensionsbidrag till författare, översättare, tecknare och fotografer, vilka under längre tid varit litterärt yrkesverksamma och vilkas bokproduktion bedöms som tillräcklig vad gäller omfattning och litterära kvaliteter.

Enligt styrelsens bestämmelser ska storleken på beviljat pensionsbidrag anpassas till mottagarens allmänna pension. Bidraget ska, sammanräknat med den allmänna pensionen uppgå till 3,8 prisbasbelopp (2021: 180 880 kr) räknat vid ansökningstillfället. Pensionsbidraget kan endast i undantagsfall överstiga 1,5 prisbasbelopp per år. Pensionsbidraget är skattepliktigt.

Styrelsen beslutade vid sammanträde i december 2020 om en generell höjning från och med 2021 med 0,6% vilket motsvarar höjningen av prisbasbeloppet.

Vid budgetårets slut utbetalades sammanlagt 70 pensionsbidrag (föregående år: 75) med belopp mellan 6 228 kr/år och 71 664 kr/år. Två nya pensionsbidrag har beviljats samtidigt som sju innehavare har avlidit. Sammanlagt har i pensionsbidrag utbetalats 3 509 464 kr under år 2021.

### 5.2.4 Femåriga arbetsstipendier

Beloppet för de femåriga arbetsstipendierna år 2021 var 200 000 kr/år (2020: 160 000 kr/år). 15 nya stipendiater har tillkommit under året, medan 24 stipendier har upphört. Sammanlagt har 21 400 000 kr utbetalats till totalt 107 innehavare av femårigt arbetsstipendium.

Innehavare av femårigt arbetsstipendium ur Sveriges författarfond får tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst. Pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

### 5.2.5 Treåriga arbetsstipendier

Beloppet för de treåriga arbetsstipendierna har varit 190 000 kr/år (år 2020: 150 000 kr). 46 nya stipendiater har tillkommit under året, medan 42 stipendier har upphört. Sammanlagt har 20 330 000 kr utbetalats till totalt 107 innehavare av treårigt stipendium.

I likhet med det femåriga arbetsstipendiet får innehavare av treårigt stipendium tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst, och pensionsavgiften betalas på samma sätt från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

### 5.2.6 Ettåriga arbetsstipendier

Beloppen för de ettåriga arbetsstipendierna år 2021 var 70 000 kr och 100 000 kr. Stipendierådet har beviljat 49 ettåriga arbetsstipendier ur biblioteksersättningen om totalt 4 000 000 kr (medeltal 81 633 kr).

### 5.2.7 Bidrag till upphovsmannaorganisationer

Organisationsbidrag har för år 2021 tilldelats Sveriges Författarförbund med 8 575 000 kr, Svenska Tecknare med 1 641 000 kr och Svenska Fotografers Förbund, fotoförfattarsektionen, med 1 825 000 kr. Sammanlagt utdelades således bidrag till upphovsmännens organisationer med 12 041 000 kr (föregående år: 11 968 000 kr).

### 5.2.8 Administration

Kostnaderna för författarfondens administration *vad avser biblioteksersättningen* uppgick år 2021 till 8 280 910 kr (inklusive avskrivningar 66 787 kr samt räntekostnader 62 560 kr). Från administrationskostnaderna har sammanlagt 1 787 000 kr avräknats, vilket har betalats till biblioteksersättningen från övriga anslagsposter för administrationen av dessa verksamheter samt från STIM/SAMI och Copyswede för ersättning för bearbetad utlånedata.

Av administrationskostnaderna (före avräkningen för administrationsersättning m.m.) avsåg ca 4,8 milj. kr personalkostnader och ca 3,3 milj. kr

kostnader för styrelse, stipendieråd och sakkunniga. Övriga administrationskostnader uppgick till ca 1,8 milj. kr, varav ca 1,1 milj. kr avsåg kostnader för lokalhyra. Kostnaderna för administrationen tas helt från fondmedel. De uppgick under år 2021 till 4,6 procent av biblioteksersättningens totala kostnader.

### 5.2.9 Årets resultat

Biblioteksersättningens anslagsintäkter för år 2021 uppgick till 181 115 000 kr. Verksamhetens totala kostnader uppgick till 179 833 845 kr, varav kostnader för ersättningar, stipendier och bidrag 171 552 935 kr, kostnader för administration 8 151 563 kr, avskrivningar 66 787 kr samt räntekostnader 62 560 kr (negativ ränta på fondens plusgirokonton).

Årets resultat gav därmed ett överskott på 1 281 155 kr.

### 5.3 Resultat- och balansräkning: *Biblioteksersättning*

<b>RESULTATRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	181 115	177 342
<b>SUMMA INTÄKTER</b>		<b>181 115</b>	<b>177 342</b>
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Individuella ersättningar	(2)	-62 418	-64 108
Särskild biblioteksersättning netto	(3)	-47 855	-41 384
Pensionsbidrag		-3 509	-3 898
Femåriga arbetsstipendier		-21 400	-18 560
Treåriga arbetsstipendier		-20 330	-15 450
Övriga stipendier och bidrag		-16 041	-24 013
<b>Summa Ersättningar och bidrag</b>		<b>-171 553</b>	<b>-167 413</b>
Personal och styrelse		-8 067	-7 718
Övriga administrationskostnader		-2 155	-2 027
Administrationsersättningar		2 071	1 110
<b>Summa Administration</b>		<b>-8 151</b>	<b>-8 635</b>
Avskrivningar	(5)	-67	-75
Räntekostnader		-63	-27
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-179 834</b>	<b>-176 150</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>1 281</b>	<b>1 192</b>

## Biblioteksersättning, forts.

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Maskiner och inventarier	(4)	108	130
<b>Fordringar</b>			
Fordran på Kammarkollegiet samt övriga kortfristiga fordringar		1	6 102
<b>Periodavgränsningsposter</b>			
Förtutbetalda kostnader	(5)	476	417
<b>Kassa och bank</b>			
Plusgiro, bankkonto		14 111	6 697
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>14 696</b>	<b>13 346</b>
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Kapital</b>			
Balanserat kapital		10 944	9 752
Årets resultat		1 281	1 192
<b>Skulder</b>			
Leverantörsskulder		42	30
Övriga skulder	(6)	1 630	1 620
<b>Periodavgränsningsposter</b>			
Upplupna kostnader	(7)	799	752
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>14 696</b>	<b>13 346</b>

### Redovisnings- och värderingsprinciper

Sveriges författarfond omfattas inte av förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring eller förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. (Se även avsnitt 1.2.5).

Enligt 21 § arbetsordningen för Sveriges författarfond tillämpas redovisnings- och värderingsprinciper som med väsentliga undantag upprättats med utgångspunkt i ovan nämnda förordningar.

Anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärdet minskat med avskrivningen enligt plan. Avskrivning förs per sexmånadersperiod. Följande avskrivningstider tillämpas: 3 år för datorer, skrivare och nätverk; 5 år för övriga maskiner och inventarier.

Redovisnings- och värderingsprinciperna har varit oförändrade från föregående år.



## Bibliotekersättning, forts.

### Noter

(1) Anslagsposten 5:2 ap. 8 under utgiftsområde 17, Ersättning åt författare m.fl. för utlåning av deras verk genom bibliotek, disponeras av Kammarkollegiet. Medlen betalas ut till Sveriges författarfond efter rekvisition.

(2) Individuella ersättningar	(tkr)	2021	2020
Individuell ersättning		62 932	64 574
Förfallna individuella ersättningar samt rättelser		-123	-96
Arvsvinster*		-391	-370
<b>Summa individuella ersättningar</b>		<b>62 418</b>	<b>64 108</b>

\*Under miniminivån för utbetalning till efterlevande

(3) Särskild bibliotekersättning  
Bruttobelopp för särskilda ersättningar: 50 856 tkr. Avgår innehavarnas statistiskt beräknade individuella ersättning för 2020 års utlåning: 3 001 tkr. Nettokostnad: 47 855 tkr.

(4) Avskrivningar / Maskiner och inventarier  
Som anläggningstillgångar redovisas maskiner och inventarier som beräknas ha en livslängd om minst 3 år och vilkas anskaffningskostnad uppgår till minst 10 000 kr.

Avskrivning sker per sexmånadersperiod, enligt den ekonomiska livslängd som fastställts för de olika kategorierna av anläggningstillgångar (datorer, skrivare och nätverk: 3 år; övriga maskiner och inventarier: 5 år).

Tkr	2021	2020
IB	882	819
Utrangeringar	-118	-48
Årets inköp	<u>44</u>	<u>188</u>
UB	808	882
Akkumulerad avskrivning	752	725
Årets avskrivning	66	75
Utrangeringar	<u>-118</u>	<u>-48</u>
Avskrivning totalt	700	752
Planenligt restvärde	108	130

(5) Avser förutbetalda hyreskostnader samt övriga förutbetalda kostnader.

(6) Avser ej utbetalade individuella ersättningar (1 148 tkr), källskatt (452 tkr) samt upplupna bidrag (30 tkr).

(7) Avser personalens upplupna semesterlöner inklusive arbetsgivaravgifter, upplupna arbetsgivaravgifter för personal och styrelse, upplupna premier för statens avtalsförsäkringar samt upplupen kostnad för lokalt omställningsarbete.

## Biblioteksersättning, forts

### Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv sina anslagsposter och får därmed inte ha några ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden uppgår totalt till 109 302 875 kr (föregående år:

109 302 875 kr), vilka baseras på fondstyrelsens tidigare beviljade stipendier och bidrag.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	Pensions- bidrag	5-åriga arbetsstip	3-åriga arbetsstip	Summa, kr
2022	3 435 579	18 800 000	16 340 000	38 575 579
2023	3 186 624	14 800 000	12 540 000	30 526 624
2024	2 937 669	10 400 000	3 800 000	17 137 669
2025	2 688 714	6 000 000		8 688 714
2026	2 439 759	3 000 000		5 439 759
2027	2 190 804			2 190 804
2028	1 941 849			1 941 849
2029	1 692 894			1 692 894
2030	1 443 939			1 443 939
2031	1 194 984			1 194 984
2032	946 029			946 029
2033	697 074			697 074
2034	448 119			448 119
2035	199 164			199 164
2036	0			0
Summa, kr:	25 443 201	53 000 000	32 680 000	111 123 201

Beträffande uträkning av framtida åtaganden för pensionsbidrag har följande metod använts: Vid 2022 års ingång innehar 69 personer pensionsbidrag till en beräknad årskostnad om 3 425 564 kr, vilket i medeltal blir 49 791 kr/person och år. Under en femårsperiod (2017 – 2021) har i medeltal 5 personer/år avlidit. Det beräknade värdet av framtida åtaganden vad gäller pensionsbidrag har således minskats med  $5 \times 49\,791 \text{ kr} = 248\,955 \text{ kr/år}$ .

## 6 Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker

Under utgiftsområde 17, anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer handhar styrelsen för Sveriges författarfond anslagsposten 5. Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker.

Anslagsposten har under 2021 uppgått till 9 535 000 kr (+1 422 000 kr jämfört med föregående år). Enligt styrelsens beslut har anslagsposten fördelats enligt följande:

- 4 106 000 kr för bidrag till författare, översättare och kulturjournalister;
- 3 909 000 kr för bidrag till dramatiker och översättare av dramatik;
- 1 030 000 kr för bidrag för internationella utbyten.

Verksamheternas administrationskostnader täcks av medlen under denna anslagspost och har fastställts till 490 000 kr.

Dramatikerrådet beslutar på styrelsens vägnar om den del av anslagsposten som fördelats på bidrag till dramatiker och översättare av dramatik. Internationella rådet beslutar om den del som fördelats på bidrag för internationella utbyten.

I enlighet med förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer fördelas statsbidrag till enskilda yrkesutövande konstnärer, med syftet att främja deras möjligheter att bedriva, fördjupa och utveckla sin konstnärliga verksamhet. Statsbidrag får lämnas i form av stipendier, projektbidrag och bidrag för internationellt utbyte.

Fondstyrelsen har frihet att inom ramen för anslagsposten prioritera mellan de olika typerna av bidrag och anpassa deras antal och bidragsbeloppens storlek till de behov som finns. Hur fondstyrelsen respektive dramatikerrådet valt att prioritera redovisas i följande två avsnitt.

### **6.1 Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister**

Styrelsen för Sveriges författarfond har inom biblioteksersättningsens ram i relativt stor utsträckning koncentrerat insatserna på att skapa ekonomisk trygghet under längre perioder för de litterära upphovsmännen. Statsbidraget ur anslagspost 5:2, ap.5 till författare, översättare och kulturjournalister har istället utnyttjats som ett nödvändigt komplement till biblioteksersättningen, genom en prioritering på ettåriga arbetsstipendier. Statsbidraget har vidare den viktiga funktionen att stödja kulturjournalisterna, vilka mer sällan eller aldrig kan erhålla stipendier ur biblioteksersättningen.

Enligt styrelsens beslut har anslagsposten efter avdrag för administrationskostnader (490 000 kr) fördelats med 4 106 000 kr på bidrag till författare, översättare och kulturjournalister. 42 ettåriga arbetsstipendier på 100 000 kr om totalt 4 200 000 kr har utdelats under året.

### Resultat- och balansräkning: *Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister*

<b>RESULTATRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	4 596	3 912
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Bidrag		-4 200	-3 480
Administration	(2)	-490	-420
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-4 690</b>	<b>-3 900</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-94</b>	<b>12</b>

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Kassa och bank		3	97
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>3</b>	<b>97</b>
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
Balanserat kapital		97	85
Årets resultat		-94	12
<b>Skulder</b>			
Övriga skulder		0	0
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>3</b>	<b>97</b>

#### Noter

(1) Anslagsposten 17 5:2 ap. 5, Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker uppgår till 9 535 000 kr. Enligt styrelsens beslut har anslagsposten fördelats med 4 106 000 kr på bidrag till författare, översättare och kulturjournalister; därtill redovisas administrationskostnaderna, 490 000 kr, här samlat för hela anslagsposten (resterande del av anslagsposten har fördelats på bidrag till dramatiker samt till bidrag för internationella utbyten). Anslaget disponeras av Kammarkollegiet och betalas efter rekvisition ut till styrelsen för Sveriges författarfond.

(2) Avser ersättning för administrationskostnader till verksamheten Bibliotekersättning enligt styrelsens beslut 2021-01-08, prot. nr 392. Kostnaden redovisas här samlat för alla verksamhetsgrenar under anslagsposten.

### 6.2 Bidrag till dramatiker

För bidrag till dramatiker och översättare av dramatik har dramatikerrådet under år 2021 enligt fondstyrelsens beslut förfogat över 3 909 000 kr (+ 585 000 kr).

Dramatikerrådet prioriterar inom ramen för sin verksamhet arbetsstipendier (ett-, två- och femåriga). Liksom författarfonden i övrigt, utdelade dramatikerrådet under år 2021 inga projektbidrag.

Under året har dramatikerrådet delat ut två st. nya femåriga arbetsstipendier på 142 800 kr. Inga innehav har upphört och antalet innehavare av femårigt arbetsstipendium har därmed ökat till 8 st. Totalt har 1 142 400 kr utbetalats. Innehavare av femårigt stipendium får tillgodoräkna sig bidraget som pensionsgrundande inkomst; pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

Åtta nya tvååriga arbetsstipendier på 110 000 kr per år har utdelats till en kostnad av 880 000 kr. Dessutom har sex tvååriga stipendier på 100 000 kr för andra året betalats ut. Därmed har totalt 1 480 000 kr delats ut i form av tvååriga arbetsstipendier.

13 st. ettåriga arbetsstipendier på 100 000 kr om totalt 1 300 000 kr har utdelats.

Totalt har under budgetåret 2021 således i bidrag utbetalats 3 922 400 kr.

#### Bidrag till dramatiker 2019–2021:

	2021	2020	2019
<b>Femårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	8	6	6
<i>Belopp</i>	142 800 kr	141 900 kr	139 500 kr
<i>Totalt belopp</i>	1 142 400 kr	851 400 kr	837 000 kr
<b>Tvåårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	14	12	12
<i>Belopp</i>	100 000 – 110 000 kr	100 000 kr	100 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	1 480 000 kr	1 200 000 kr	1 200 000 kr
<b>Ettårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	13	17	18
<i>Beloppsintervall</i>	100 000 kr	60 000 – 90 000 kr	60 000 – 90 000 kr
<i>Medelbelopp</i>	100 000 kr	74 000 kr	75 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	1 300 000 kr	1 260 000 kr	1 350 000 kr

Utöver stipendierna som fördelats ur denna anslagspost har dramatikerrådet på styrelsens vägnar också beslutat om stipendier på totalt 10 450 000 kr ur extra anslagna medel med anledning av covid-19 (se avsnitt 10).

## Resultat- och balansräkning: *Bidrag till dramatiker*

<b>RESULTATRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	3 909	3 324
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Bidrag	(2)	-3 922	-3 311
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-13</b>	<b>13</b>

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Kassa och bank		6	19
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>6</b>	<b>19</b>
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Kapital</b>			
Balanserat kapital		19	7
Årets resultat		-13	12
<b>Skulder</b>			
Övriga skulder		0	0
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>6</b>	<b>19</b>

### Noter

(1) Anslagsposten 17 5:2 ap. 5, Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker uppgår till 9 535 000 kr. Enligt styrelsens beslut har anslagsposten fördelats med 3 909 000 kr på bidrag till dramatiker (resterande del av anslagsposten har fördelats på bidrag till författare, översättare och kulturjournalister samt till bidrag för internationella utbyten). Anslagsposten disponeras av Kammarkollegiet. Anslaget disponeras av Kammarkollegiet och betalas efter rekvisition ut till styrelsen för Sveriges författarfond. Enligt föreskrifterna i förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond ska dramatikerrådet på styrelsens vägnar fatta beslut i frågor om bidrag till dramatiker enligt förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer.

(2) Statsbidrag till dramatiker. Fördelning på olika stipendier (tkr)

	<b>(tkr)</b>	<b>2021</b>	<b>2020</b>
Femåriga arbetsstipendier		1 142	851
Tvååriga arbetsstipendier		1 480	1 200
Ettåriga arbetsstipendier		1 300	1 260
<b>Summa bidrag:</b>		<b>3 922</b>	<b>3 311</b>

### Bidrag till dramatiker, forts

#### Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv sina anslagsposter och får därmed inte ha några ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	5-åriga stipendier	2-åriga stipendier	Summa, kr
2022	1 159 200	880 000	2 039 200
2023	869 400	0	869 400
2024	579 600	0	579 600
2025	289 800	0	289 800
2026	0	0	0
Summa, kr	2 898 000	880 000	3 778 000

### 6.3 Bidrag för internationella utbyten

För bidrag för internationellt utbyte till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker har Internationella rådet under år 2021 enligt fondstyrelsens beslut förfogat över 1 030 000 kr (+153 000 kr).

Bidrag för internationella utbyten har beslutats fem gånger under år 2021. Internationella rådet har beviljat sammanlagt 46 (föregående år 32) bidrag för internationella utbyten om totalt 787 100 kr (medelbelopp: 17 111 kr). Antalet ansökningar var fortsatt mindre än normalt p.g.a. pandemin.

Mottagare av bidrag för internationella utbyten ska efter resans eller projektets slut lämna en skriftlig redogörelse.

#### Resultat- och balansräkning: *Bidrag för internationella utbyten.*

RESULTATRÄKNING (tkr)	Not	2021	2020
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	1 030	877
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Bidrag	(2)	-661	-464
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>369</b>	<b>413</b>

## Bidrag för internationella utbyten, forts

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2021-12-31</b>	<b>2020-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Kassa och bank		<b>1 055</b>	<b>526</b>
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
Balanserat kapital		427	14
Årets resultat		369	413
<b>Skulder</b>			
Övriga skulder	(3)	259	99
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>1 055</b>	<b>526</b>

### Noter

(1) Anslagsposten 5:2 ap. 5, Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker uppgår till 9 535 000 kr. Enligt styrelsens beslut har 1 030 000 kr av anslagsposten fördelats till bidrag för internationellt utbyte.

(2) Bidrag

	<b>2021 (kr)</b>	<b>2020 (kr)</b>
Beviljade bidrag:	787 100	497 000
Ej utnyttjade/återförda stöd:	-126 100	-33 000
<b>Summa bidrag:</b>	<b>661 000</b>	<b>464 000</b>

(3) Avser beslutade ej utbetalade bidrag.

## 7 Dramatikerstöd

Under utgiftsområde 17, anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer, handhar styrelsen för Sveriges författarfond anslagsposten 13. Dramatikerstöd. Beslut om dramatikerstöd fattas av dramatikerrådet.

I enlighet med förordning (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik får statsbidrag ges till fria teatergrupper, regionala och lokala teaterinstitutioner samt radio- och TV-företag för beställning av nyskriven svensk dramatik. Ansökan om stöd ska göras gemensamt av en dramatiker och den som vill uppföra dramatikers verk.

Anslagsposten har under 2021 uppgått till 4 047 000 kr (+538 000 kr).

Dramatikerstödet storlek motsvarar 2/3 av grundersättningen enligt det vid tidpunkten för beslut gällande avtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Dramatikerförbund, avseende förvärv och framförande av scenpjäser. Dramatikerstödet utbetalas till teatern – men ska oavkortat utgöra arvode till dramatiker. Ett villkor för beviljat stöd är att teatern utöver detta stöd betalar



dramatikern ett belopp motsvarande lägst 1/3 av ersättningen enligt nyss nämnda avtal.

Av stödets konstruktion följer att dramatikerstöd beviljas med tre olika belopp, beroende av längden på den pjäs som beställs. Hälften av stödet betalas efter beslut; andra hälften betalas ut då premiär ägt rum. Ansökan om dramatikerstöd kan lämnas in när som helst under året. Beslut fattas två gånger om året.

Under året har 59 (2020: 69) ansökningar om dramatikerstöd behandlats, av vilka 33 (2020: 27) bifallits. Totalt har dramatikerrådet beviljat dramatikerstöd till ett belopp av 3 987 860 kr. (2020: 3 439 040 kr)

Vid årets slut hade 44 teatrar ännu inte slutrekvirerat beslutade dramatikerstöd på totalt 3 384 820 kr.

### Resultat- och balansräkning: *Dramatikerstöd*

RESULTATRÄKNING (tkr)			
	Not	2021	2020
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	4 047	3 509
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Dramatikerstöd	(2)	-3 850	-3 390
Administration	(3)	-210	-180
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-4 060</b>	<b>-3 570</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-13</b>	<b>-61</b>

BALANSRÄKNING (tkr)			
	Not	2021-12-31	2020-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Kassa och bank		3 429	3 018
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Kapital</b>			
Balanserat kapital		57	118
Årets resultat		-13	-61
<b>Skulder</b>			
Övriga skulder	(4)	3 385	2 961
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>3 429</b>	<b>3 018</b>

### Noter

(1) Anslagsposten 17 5:2 ap. 13, Dramatikerstöd disponeras av Kammarkollegiet. Medlen utbetalas till styrelsen för Sveriges författarfond (dramatikerrådet) efter rekvisition. Enligt föreskrifterna i förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond ska dramatikerrådet på styrelsens vägnar fatta beslut i frågor om bidrag enligt förordningen (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik (dramatikerstöd).

(2) Dramatikerstöd

	2021 (kr)	2020 (kr)
Beviljade stöd:	3 987 860	3 439 040
Återförda stöd:	-137 940	-48 300
<b>Summa stöd:</b>	<b>3 849 920</b>	<b>3 390 740</b>

(3) Administrationskostnaderna för utdelning av dramatikerstöd uppgår till 210 000 kr vilket utgör ersättning till verksamheten Bibliotekersättning för arvoden, administrativt arbete samt utnyttjande av kansliets resurser enligt styrelsens beslut 2021-01-18, prot. nr 392.

(4) Avser beslutade, ej utbetalade dramatikerstöd (3 384 820 kr).

## 8 Inkomstgarantier för konstnärer

Inkomstgarantier för konstnärer utgör anslagspost 3 under utgiftsområde 17, anslaget 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer. Den ekonomiska redovisningen av denna verksamhet åligger inte styrelsen för Sveriges författarfond. För denna svarar Kammarkollegiet, som disponerar anslagsposten och verkställer utbetalningarna till innehavarna.

Enligt riksdagens beslut ska inkomstgarantin för konstnärer successivt avskaffas. Därför utses inga nya innehavare. Enligt förordning (1976:504) om inkomstgarantier för konstnärer ska dock den som tidigare beviljats inkomstgaranti utses årligen under sin återstående livstid åter till innehavare av inkomstgaranti, om inte synnerliga skäl talar emot det.

Inkomstgaranti utgår med ett belopp som motsvarar fem prisbasbelopp per år (2021: 5 x 47 600 kr = 238 000 kr). Beloppet minskas med innehavarens årsinkomst upp till ett basbelopp och med 75 procent av årsinkomsten i övrigt.

Samtliga 15 tidigare beslutade innehavare inom författarfondens ansvarsområde har i enlighet med förordningen utsetts till innehavare också för år 2021. Efter att en innehavare senare avlidit fanns vid årets slut 14 innehavare av inkomstgaranti inom författarfondens ansvarsområde.

## 9 Långtidsstipendier

Långtidsstipendier utgör anslagspost 4 under utgiftsområde 17, anslaget 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer. Stipendium kan enligt förordning (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer utgå för att ge en konstnär, som under längre tid bedrivit konstnärlig verksamhet av god kvalitet, möjlighet att långsiktigt utveckla sitt konstnärskap.

Långtidsstipendier fördelas av Konstnärsnämnden och styrelsen för Sveriges författarfond. Långtidsstipendier utgår under högst 10 år med ett belopp som motsvarar tre prisbasbelopp per år. Innehavare av långtidsstipendium får tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst. Pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

Antalet tioåriga långtidsstipendier har av regeringen i regleringsbrevet för år 2021 fastställts till 140 st., en ökning med 14 st. jämfört med föregående år. Styrelsen för Sveriges författarfond ska komma överens med Konstnärsnämnden om hur många stipendier som ska tillfalla författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker. Enligt nämndens och fondstyrelsens överenskommelse har författarfonden för närvarande beslutanderätt över totalt 28 långtidsstipendier. Konstnärsnämndens del av anslagsposten redovisas i nämndens årsredovisning för år 2021.

Totalt under år 2021 har inom författarfondens område långtidsstipendier om vardera 142 800 kr utbetalats till 28 personer, till ett sammanlagt belopp av 3 998 400 kr. Tre nya stipendiaters utsågs under året. Inget innehav upphörde. Av de 28 stipendiaterna är 20 st. författare/översättare/kulturjournalister (utsedda av fondstyrelsen) och 8 st. dramatiker (utsedda av dramatikerrådet).

### Resultaträkning: Långtidsstipendier

RESULTATRÄKNING (tkr)	Not	2021	2020
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	3 998	3 548
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Långtidsstipendier		-3 998	-3 548
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

#### Noter

(1) Anslagsposten 17 5:2 ap. 4, Långtidsstipendier uppgår till 19 992 000 kr och disponeras av Konstnärsnämnden. De medel som efter överenskommelse mellan Konstnärsnämnden och styrelsen för Sveriges författarfond ska tillfalla författare, översättare och dramatiker uppgår till 3 998 400 kr och utbetalas av Konstnärsnämnden till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition.

### Långtidsstipendier, forts.

#### Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv anslagsposten och har inga ansvarsförbindelser.

Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	Belopp, kr
2022	3 187 800
2023	2 753 100
2024	2 753 100
2025	2 753 100
2026	2 463 300
2027	579 600
2028	434 700
2029	434 700
2030	434 700
2031	0
Summa, kr:	15 794 100

## 10 Extra anslagna medel (covid-19) 2021

Under utgiftsområde 17 har till Sveriges författarfond anslagits extra medel med anledning av den pågående pandemins påverkan på kulturlivet. Dels har under anslag 1:2, Bidrag till allmän kulturverksamhet, utveckling samt internationellt kulturutbyte och samarbete, fördelats 20 000 000 kr på anslagspost 12. "Del till Sveriges författarfond". Dels har anslag 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer fördelats 52 200 000 kr på anslagspost 11 "Stöd med anledning av covid-19".

Anslagsposterna har enligt regleringsbrev används enligt förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer, d.v.s. samma förordning som reglerar bidragsgivningen med medel från anslagsposterna ap.4 och ap. 5 (Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker samt Långtidsstipendier). Enligt styrelsens beslut har de två anslagsposterna sammantaget fördelats enligt följande:

- 60 663 000 kr för bidrag till författare, översättare och kulturjournalister (att beslutas av styrelsen);
- 10 450 000 kr för bidrag till dramatiker och översättare av dramatik (att beslutas av dramatikerrådet).

Kostnader för administration och genomförande av verksamheten täcks av medlen under denna anslagspost och har fastställts till 1 087 000 kr.

Huvudsakligen har beredning och beslut rörande dessa stipendier kunnat samordnas med författarfondens och dramatikerrådets ordinarie beredningar och medlen använts för att stärka det ordinarie stipendieutbudet. Dramatikerrådet utlyste därtill extra-stipendier i en särskild ansökningsomgång på hösten.

Under året har fördelats stipendier enligt följande: 151 st. på 100 000 kr, 171 st. på 70 000 kr, 581 st. på 53 000 kr samt 265 st. på 50 000 kr. En mer utförlig redovisning och uppföljning av denna bidragsgivning lämnas före den 1 mars 2022 separat i enlighet med de särskilda villkor regeringen beslutat.

### Resultaträkning: *Extra anslagna medel (covid-19) 2021*

RESULTATRÄKNING (tkr)	Not	2021	2020
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Rekvirerade medel	(1)	72 200	40 000
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Stipendier		-71 113	-39 800
Administration	(2)	-1 087	-200
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-72 200</b>	<b>-40 000</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

(1) För fördelning av extra medel under den pågående pandemin användes under året två anslagsposter: 17 1:2 ap. 12, "Del till Sveriges författarfond" (20 000 000 kr) samt 17 5:2 ap. 11 "Sveriges författarfond, stöd med anledning av covid-19" (52 200 000 kr). Medlen disponerades av Kammarkollegiet och utbetalades till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition.

(2) Avser ersättning för administrationskostnader till verksamheten Biblioteksersättning enligt styrelsens beslut 2021-12-07, prot. nr 400.

## 11 Stipendiestatistik – översikt

I det följande lämnas en samlad översikt över stipendier och stöd m.m. som fördelas av Sveriges författarfond. Här redovisas det totala antalet ansökningar och hur stor del av ansökningarna som kunnat beviljas, men också särredovisat på män respektive kvinnor. De sökandes kön har enbart härletts ur angivet personnummer, i syfte att kunna presentera denna övergripande bild.

Redovisningen görs dels totalt för författarfondens samtliga stöd och stipendier m.m., dels uppdelat på olika verksamhetsgrenar (och stipendietyper). Uppdelningen i verksamhetsgrenar följer här den praktiska uppdelningen i olika berednings- och beslutsprocesser, och motsvarar alltså inte alltid verksamhetsberättelsens redovisning i övrigt av respektive anslagspost.

De extra stipendier som under året kunnat fördelas ur särskilt anslagna medel med anledning av de ekonomiska konsekvenser som covid-19 medfört, ingår därför här i redovisningarna av arbetsstipendier m.m. till författare m.fl. samt till dramatiker. (I uppställningen finns av samma skäl en separat redovisning av fördelningen av "krisstipendier" våren 2020.) Som nämnts ovan lämnar författarfonden enligt uppdrag en särskild uppföljning av bidragsgivningen ur

extra anslagna medel; i den ingår mer detaljerad redovisning av utfallet vad gäller kön, yrkeskategorier m.m.

Därtill gäller att denna stipendiestatistik avser *beviljade* stipendier m.m. under året, till skillnad från den ekonomiska redovisningen i övrigt som ju avser *utbetalade* stipendier och ersättningar under året. I denna sammanställning ingår alltså inte heller tidigare beviljade, nu löpande stipendier eller liknande.

Stipendieberedningen bedrivs genomgående utan kvotering mellan könen, eller på andra sätt förutbestämda hänsyn, exempelvis till yrkeskategorier/genrer, litterära traditioner, regional spridning, ålder eller vilket språk de sökande skriver på eller översätter till eller från. Uppföljningar likt denna görs i efterhand, till stöd för reflexion och diskussion rörande urvalskriterier, medelsfördelning m.m., men styr alltså inte stipendieberedningen på förhand och i direkt mening.

De varierande stipendierna och stöden m.m. är sinsemellan mycket olika, både till karaktär och vad avser ekonomiskt värde. Särskild biblioteksersättning innebär en ekonomisk grundtrygghet som kan innehas uppåt 20 år, ibland mer, medan ett bidrag för internationellt utbyte inte sällan understiger 15 000 kr. Dramatikerstöden är inga personliga stipendier utan kopplas till beställning och utgör del av arvode. För analysen av söktryck och bifallsprocent ska också betonas att det inte alltid rör sig om antal unika sökande eftersom vissa stipendier kan sökas flera gånger under året.

Överlag är könsfördelningen mycket jämn; med några undantag är skillnaderna mycket mindre än de 60%/40% som normalt används vid jämställdhetsanalyser. Övergripande har tidigare gällt att kvinnors något högre bifallsprocent har kompenserat för att männens andel av de sökande alltid varit större. De senaste åren har dock kvinnors andel också av ansökningarna ökat och är nu de senaste åren genomgående större än männens.

Det finns skäl att iaktta viss försiktighet när det gäller utläsa trender eller dra slutsatser av utfallet för enskilda år. I synnerhet gäller det den redovisning som görs nedbrutet på vissa verksamheter eller särskilda stipendietyper, där grupperna blir små och de slumpmässiga variationerna följaktligen större.

## SVERIGES FÖRFATTARFOND

	2021	2020	2019
<b>Stipendier m.m. ur biblioteksersättningen samt övriga anslag till författare m.fl.</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	2 493	2 694	1 865
- varav kvinnor	1 363 (55 %)	1 435 (53 %)	967 (52 %)
- varav män	1 130 (45 %)	1 259 (47 %)	898 (48 %)
<i>Antal bifall</i>	1171	769	340
- varav kvinnor	662 (57 %)	434 (56 %)	186 (55 %)
- varav män	509 (43 %)	335 (44 %)	154 (45 %)
<i>Bifallsprocent</i>	47 %	29 %	18 %
- för kvinnor	49 %	30 %	19 %
- för män	45 %	27 %	17 %

	2021	2020	2019
<b>Stipendier till dramatiker/manusförfattare och översättare av dramatik</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	315	275	145
- varav kvinnor	186 (59 %)	157 (57 %)	81 (56 %)
- varav män	129 (41 %)	118 (43 %)	64 (44 %)
<i>Antal bifall</i>	186	105	27
- varav kvinnor	112 (60 %)	67 (64 %)	18 (67 %)
- varav män	74 (40 %)	38 (36 %)	9 (33 %)
<i>Bifallsprocent</i>	59 %	38 %	19 %
- för kvinnor	61 %	43 %	22 %
- för män	57 %	32 %	14 %

<b>Krisstipendier våren 2020</b>			
<i>Antal ansökningar</i>		438	
- varav kvinnor		243 (55 %)	
- varav män		195 (45 %)	
<i>Antal bifall</i>		329	
- varav kvinnor		187 (57 %)	
- varav män		142 (43 %)	
<i>Bifallsprocent</i>		75 %	
- för kvinnor		77 %	
- för män		73 %	

<b>Bidrag för internationellt utbyte</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	124	174	301
- varav kvinnor	76 (61 %)	102 (57 %)	165 (55 %)
- varav män	48 (39 %)	72 (41 %)	136 (45 %)
<i>Antal bifall</i>	46	32	59
- varav kvinnor	31 (67 %)	17 (53 %)	32 (54 %)
- varav män	15 (33 %)	15 (47 %)	27 (46 %)
<i>Bifallsprocent</i>	37 %	18 %	20 %
- för kvinnor	41 %	17 %	19 %
- för män	31 %	21 %	20 %

## SVERIGES FÖRFATTARFOND

	2021	2020	2019
<b>Dramatikerstöd</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	59	69	69
- varav kvinnor	34 (58 %)	42,5 (62 %)	43 (62 %)
- varav män	25 (42 %)	26,5 (38 %)	26 (38 %)
<i>Antal bifall</i>	33	27	27
- varav kvinnor	19 (58 %)	14 (52 %)	20 (74 %)
- varav män	14 (42 %)	13 (48 %)	7 (26 %)
<i>Bifallsprocent</i>	56 %	39 %	39 %
- för kvinnor	56 %	33 %	47 %
- för män	56 %	49 %	27 %

	2021	2020	2019
<b>Totalt</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	2 991	3 650	2 380
- varav kvinnor	1 659 (55 %)	1 980 (54 %)	1 256 (53 %)
- varav män	1 332 (45 %)	1 670 (46 %)	1 124 (47 %)
<i>Antal bifall</i>	1 436	1 262	453
- varav kvinnor	824 (57 %)	719 (57 %)	256 (57 %)
- varav män	612 (43 %)	543 (43 %)	197 (43 %)
<i>Bifallsprocent</i>	48 %	35 %	19 %
- för kvinnor	50 %	36 %	20 %
- för män	46 %	33 %	18 %

<b>Större stipendier m.m. *</b>			
<i>Antal bifall</i>	34	29	34
- varav kvinnor	12 (35 %)	18 (62 %)	20 (59 %)
- varav män	22 (65 %)	11 (38 %)	14 (41 %)

\* Särskild biblioteksersättning samt fem- och tioåriga stipendier



Stockholm den 24 februari 2022

Ann-Christin Nykvist  
ordförande

Grethe Rottböll  
vice ordförande

Ann Forslind  
ledamot

Jörgen Gassilewski  
ledamot

Stig Hansén  
ledamot

Maja Hjertzell  
ledamot

Eva Johansson  
ledamot

Annika Legzdins  
ledamot

Tony Samuelsson  
ledamot

Karin Westerberg  
ledamot

Loretto Villalobos  
ledamot

/Jesper Söderström  
direktör och styrelsens sekreterare

Min rapport från oberoende revisor har lämnats den

Alexandra Salomonsson  
Auktoriserad revisor

**SVERIGES FÖRFATTARFOND**

Box 6243, S-102 34 STOCKHOLM

Sveavägen 82

Telefon: 08-440 45 50

E-post: [svff@svff.se](mailto:svff@svff.se)

[www.svff.se](http://www.svff.se)