

Styrelsen för
Sveriges författarfond

Verksamhetsberättelse för år 2023
med ekonomisk redovisning

Innehåll

	sid.
Inledning	5
1 Ändamål och verksamheter	6
1.1 Biblioteksersättningen	6
1.1.1 Bakgrund	
1.1.2 Individuella ersättningar	
Författarfondens fria del: stipendier och bidrag	
1.2 Regelverk och styrning.	8
1.2.1 Allmänt	
1.2.2 Förordningen om Sveriges författarfond	
1.2.3 Övriga författningar	
1.2.4 Anslagsposter; regleringsbrev och villkor	
1.2.5 Ekonomisk redovisning och revision	
2 Organisation	10
2.1 Styrelse	10
2.2 Råd för stipendier och bidrag	11
2.3 Jävsbestämmelser.....	12
2.4 Sakkunniga	12
2.5 Kansli	12
3 Samverkan	13
4 Medelsanvändningen åren 2021–2023 – översikt.....	14
5 Biblioteksersättningen	15
5.1 Biblioteksersättningens beräkning	15
5.1.1 Underlag: utnyttjande och kategorier av verk	
5.1.2 Beräkningsperiod 2018–2019	
5.1.3 Grundbelopp och multiplar; förhandlingsöverenskommelsen	
5.1.4 Total biblioteksersättning för år 2023	
5.2 Biblioteksersättningens kostnader	16
5.2.1 Individuella ersättningar	
5.2.2 Särskild biblioteksersättning	
5.2.3 Pensionsbidrag	
5.2.4 Femåriga arbetsstipendier	
5.2.5 Treåriga arbetsstipendier	
5.2.6 Ettåriga arbetsstipendier	
5.2.7 Bidrag till upphovsmannaorganisationer	
5.2.8 Administration	
5.2.9 Årets resultat	
6 Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker	22
6.1 Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister	23
6.2 Bidrag till dramatiker	23
6.3 Bidrag för internationella utbyten	24
7 Dramatikerstöd	24
8 Inkomstgarantier för konstnärer	25

9	Långtidsstipendier	25
10	Resultat- och balansräkningar.....	27
	<i>Biblioteksersättningen (5:2 ap.8)</i>	27
	<i>Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker (5:2 ap.5)</i>	31
	<i>Dramatikerstöd (5:2 ap. 13)</i>	33
	<i>Långtidsstipendier (del av 5:2 ap. 4)</i>	34
11	Stipendiestatistik – översikt.....	35

Inledning

Författarfondens uppdrag är att fördela den statliga biblioteksersättningen samt vissa statliga bidrag och stöd till enskilda upphovsmän inom ordområdet: författare, översättare, tecknare, fotografer, kulturjournalister och dramatiker. Fonden beräknar och betalar årligen ut ersättningar till ca 4 000 upphovsmän. Som framgår av den avslutande stipendiestatistiken i denna verksamhetsberättelse har författarfonden för tredje året i rad tagit emot och behandlat närmare 3 000 ansökningar om olika stipendier, bidrag och stöd.

Förutsättningarna skiljer sig mellan de enskilda åren. Grundläggande är självfallet de ekonomiska ramarna för verksamheten, d.v.s. hur mycket medel som regering och riksdag årligen anslår till biblioteksersättningen och de andra anslagsposterna. Under och delvis efter pandemin förstärktes anslagen tillfälligt och författarfonden kunde möta det kraftigt ökade antalet ansökningar med fler beviljade stipendier.

Men också förändringar i omvärlden påverkar författarfondens möjlighet att förverkliga de konstnärspolitiska ambitionerna - att "främja litteraturens utveckling och bidra till att förbättra de litterära upphovsmännens ekonomiska villkor" som det formuleras i fondförordningens ändamålsparagraf. Hos Sveriges författarfond kan sådana förändringar just nu avläsas genom de senaste årens stora mängd ansökningar om stipendier m.m.

De ökade behoven avspeglar sannolikt övergripande förändringar i samhällsekonomin med vikande konjunktur och kraftiga kostnadsökningar, men också mer specifikt en återhållsam och kanske pessimistisk litteraturbransch; en bokmarknad med förändrade spelregler och ersättningsmodeller vilka sammantaget tycks prägla arbets- och avtalsvillkoren negativt för en stor del av de litterärt yrkesverksamma.

Av den övergripande stipendiestatistiken framgår att söktrycket fortsatt håller i sig på nivåer nästan i paritet med krisåren under pandemin, samtidigt som antalet stipendier som nu kan beviljas är långt färre. Av redovisningens fokus på de tre senaste åren framgår dock inte vilken ökning detta är jämfört med åren innan pandemin. År 2023 inkom bland annat 2 302 st. ansökningar om arbetsstipendier till litterära upphovsmän och kulturjournalister, vilket var hela 37% mer än under de fem år (2015-2019) som föregick pandemin. Den alltid hårda konkurrensen - med bifallsprocent ofta under 20% - har därför under år 2023 varit ännu hårdare än normalt, och många kvalificerade sökande har blivit utan stipendium.

Författarfondens stipendier är många gånger avgörande för den enskilde upphovsmannens möjlighet att fortsätta sin litterära verksamhet. Inte minst gäller det särskild biblioteksersättning och de fleråriga stipendierna, vilka på ett särskilt sätt frigör tid och kraft för den enskilde att ägna sig åt och fördjupa sin litterära verksamhet. Stöden riktar sig mot den enskildes ekonomiska villkor, men målet är i förlängningen den kvalificerade litteraturens plats i ett demokratiskt samhälle, d.v.s. den som sedan blir tillgänglig och erbjuds oss medborgare i exempelvis väl sorterade bokhandlar, folk- och skolbibliotek eller annat slags offentlighet, kanske t.o.m. i kurerade läslistor eller som en del av vårt framtida gemensamma litterära arv.

1 Ändamål och verksamheter

Styrelsen för Sveriges författarfond har till huvudsaklig uppgift att förmedla den statliga biblioteksersättningen, som i enlighet med förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond utgår till upphovsmän till litterära verk – författare, översättare, tecknare och fotografer – för användningen av deras verk genom de svenska folk- och skolbiblioteken.

Författarfonden har även i uppdrag att besluta om vissa statliga bidrag och stöd till upphovsmän inom ordområdet, vilka också redogörs för i denna verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning.

1.1 Biblioteksersättningen

1.1.1 Bakgrund

Enligt upphovsrättslagen får ett exemplar av ett litterärt verk fritt spridas vidare sedan det med upphovsmannens samtycke har överlåtit. Detta betyder att ett bibliotek som har köpt in en bok har rätt att låna ut den; författaren kan inte motsätta sig det och har ingen i upphovsrättslagen stadgad rätt till ersättning. Genom denna kulturpolitiskt motiverade inskränkning i upphovsrättslagen värnas allmänhetens tillgång till litteratur genom den fria biblioteksutlåningen.

Sedan Sveriges författarfond bildats år 1954 får dock de litterära upphovsmännen i stället en offentligrättslig ersättning av statsmedel för biblioteksutnyttjandet. I propositionen (1954:133) om "anslag till ersättning åt författare för utlåning av deras verk genom bibliotek" angavs två motiv för ersättningen: den skulle dels ge skäligen gottgörande för det samhällsliga utnyttjandet av författarnas verk som den fria biblioteksutlåningen innebar, dels medföra en viss förbättring av författarnas ekonomiska villkor.

Biblioteksersättningen konstruerades redan från början som ett visst belopp per boklån, vilket skulle överföras till Sveriges författarfond – en statlig verksamhet men med en styrelse vars majoritet utsågs av upphovsmännens egna organisationer. Ersättningssystemet har efterhand byggts ut. Numera utgår ersättning för såväl hemlån som referensexemplar av både originalverk (på svenska eller av upphovsman stadigvarande bosatt i Sverige) och verk i översättning till eller från svenska. Verksamheten regleras genom förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond.

Reglerna för biblioteksersättningen och ersättningens belopp fastställdes till en början ensidigt av staten. År 1985 kom Sveriges Författarförbund, Föreningen Svenska Tecknare och Svenska Fotografernas Förbund överens med regeringen om en förhandlingsordning avseende biblioteksersättningens grundbelopp, en ordning som tillämpats alltsedan dess.

De kulturpolitiska motiven bakom instiftandet av den svenska biblioteksersättningen skapade en från första början kulturpolitiskt utformad ersättning: den riktas enbart till svenska upphovsmän (som skriver på svenska eller är bosatta i Sverige) och översättare (till eller från svenska språket) – och därtill

används en stor del av medlen för stipendier och bidrag till dessa kategorier av författare, tecknare, fotografer och översättare.

Enligt EG-direktivet av den 19 november 1992 (tidigare 92/100/EEG; nu ersatt av en kodifierad version, 2006/115/EEG) om uthyrnings- och utlåningsrättigheter avseende upphovsrättsligt skyddade verk ska en upphovsman i princip ha ensamrätt avseende utlåning av exemplar av verk. Medlemsstaterna får dock föreskriva undantag från utlåningsrätten när det gäller utlåning till allmänheten från offentliga bibliotek, under förutsättning att åtminstone upphovsmännen får ersättning. Vidare får medlemsstaterna fritt bestämma ersättningen, varvid hänsyn får tas till kulturpolitiska ändamål. Den svenska bibliotek ersättningsordningen anses därmed uppfylla direktivets krav.

1.1.2 Individuella ersättningar Författarfondens fria del: stipendier och bidrag

Enligt förordningen om Sveriges författarfond ska individuell ersättning ges till ersättningsberättigad upphovsman baserat på antalet hemlån och antalet referensexemplar av dennes verk.

I fondförordningen föreskrivs vidare att bibliotek ersättningen utöver de individuella ersättningarna och kostnaderna för själva verksamheten, får användas till stipendier och bidrag till enskilda upphovsmän och bidrag till deras efterlevande samt bidrag till upphovsmännens organisationer för insatser som syftar till att stärka de litterära upphovsmännens ställning och bidrag till särskilda ändamål som avser litterär verksamhet. Den delen av verksamheten brukar kallas författarfondens fria del.

Utgångspunkten för verksamheten är således den individuella ersättningen, som ger de litterära yrkesutövarna en viss minimiersättning för biblioteksutnyttjandet. Konstruktionen med särskild bibliotek ersättning innebär att författarfonden tillerkänner vissa högt kvalificerade och yrkesverksamma författare, översättare, tecknare och fotografer en ersättning som fastställs på andra grunder än den generellt fastställda ersättningen per utlånad bok.

Utöver den särskilda ersättningen finns kompletterande arbetsstipendier av olika längd för att förbättra villkoren för bokupphovsmän med yrkesmässiga ambitioner. Ur den s.k. fria delen fördelas också pensionsbidrag.

Genom bibliotek ersättningen ersätts de litterära och bildlitterära upphovsmännen för det samhälleliga utnyttjandet av deras verk som den fria tillgången till och användningen av dem som biblioteken erbjuder. Samtidigt skapar ersättningen en viss förbättring av upphovsmännens ekonomiska villkor. Den främjar litteraturens utveckling genom att den förbättrar upphovsmännens och översättarnas möjligheter att kunna fortsätta och utveckla sin litterära verksamhet.

1.2 Regelverk och styrning

1.2.1 Allmänt

Med hänsyn till den ursprungliga och huvudsakliga uppgiften – att fördela biblioteksersättningen – fungerar Sveriges författarfond inte som en traditionell förvaltningsmyndighet, även om verksamheten utgör myndighetsutövning och bedrivs utan särskild lagreglering om överlämnande av förvaltningsuppgifter.

Författarfonden saknar förvaltningsanslag och administrationen av verksamheten bekostas av biblioteksersättningen. Vidare innebär den anslagskonstruktion och förhandlingsordning som beskrivits ovan, att statsmakterna avstår mer traditionell målstyrning.

Majoriteten av fondstyrelsens ledamöter utses direkt av upphovsmännens organisationer. De litterära och bildlitterära upphovsmännens inflytande genom styrelserepresentation är reglerad i lagen om överlämnande av förvaltningsuppgifter, se avsnitt 1.2.3 nedan.

De särskilda omständigheterna kring regelverk och styrning påverkar inte kraven på rättssäkerhet, öppenhet och insyn; exempelvis är förvaltningslagen samt offentlighets- och sekretesslagstiftningen tillämpliga på författarfondens verksamhet.

1.2.2 Förordningen om Sveriges författarfond

Verksamheten vid Sveriges författarfond regleras i huvudsak i förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond, omtryckt 1979:394 och senast ändrad 2019:1270. I förordningen regleras underlag och beräkning av den totala biblioteksersättningen, liksom belopp och bestämmelser för de individuella ersättningarna.

Den s.k. myndighetsförordningen (2007:515) – som gäller för förvaltningsmyndigheter under regeringen – är inte tillämplig på Sveriges författarfond. I fondförordningen regleras också sådant som normalt återfinns i förvaltningsmyndigheters instruktion: styrelsens storlek, beslutsförhet, delegationsrätter m.m. Sedan år 2015 innehåller förordningen också en ändamålsparagraf för verksamheten.

1.2.3 Övriga författningar

Utöver förordningen om Sveriges författarfond regleras verksamheten i följande författningar:

- förordning (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer,
- förordning (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik,
- förordning (1976:504) om inkomstgarantier för konstnärer,
- förordning (1983:190) om pensionsgrundande konstnärsbidrag m.m.,

- lag (1992:318) om överlämnande av förvaltningsuppgifter inom Kulturdepartementets verksamhetsområde,

Därutöver har styrelsen 2015-12-09 (ändrad senast 2022-09-19 för ikraftträdande 2023-01-01) fastställt arbetsordning för Sveriges författarfond, med bestämmelser och riktlinjer som reglerar författarfondens verksamhet.

1.2.4 Anslagsposter; regleringsbrev och villkor

Medlen för biblioteksersättning utgör anslagspost 8 under anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer, inom utgiftsområde 17. Anslagsposten disponeras av Kammarkollegiet, som enligt regleringsbrev ska utbetala medlen efter rekvisition till styrelsen för Sveriges författarfond. Vidare föreskriver regeringen i särskilt beslut att Sveriges författarfond senast den 1 mars till Kulturdepartementet ska lämna redogörelse för verksamheten under det föregående året samt ett budgetunderlag för det följande året. Några andra föreskrifter vad avser biblioteksersättningen – utöver dem som ges i förordningen om Sveriges författarfond – har inte utfärdats av regeringen.

För övriga verksamheter disponeras och utbetalas medlen enligt följande:

- Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker
Medlen utbetalas av Kammarkollegiet till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition;
- Dramatikerstöd (Statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik)
Medlen utbetalas av Kammarkollegiet till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition;
- Inkomstgaranti för konstnärer till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker
Kammarkollegiet disponerar anslagsposten och utbetalar inkomstgarantierna;
- Långtidsstipendier
Medel för överenskommet antal stipendier utbetalas av Konstnärsnämnden till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition.

Samtliga anslagsposter återfinns under anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer. Inte heller för dessa verksamheter utfärdar regeringen några föreskrifter utöver dem som återfinns i respektive bidragsförordning. Författarfonden saknar helt förvaltningsanslag och regeringen föreskriver i anslagsvillkoren att medel (reglerat med angivet högsta belopp) får användas för administrationskostnader.

1.2.5 Ekonomisk redovisning och revision

De omständigheter kring författarfondens ställning i statsförvaltningen som redogjorts för ovan leder till att Sveriges författarfond inte kan tillämpa förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag.

Författarfonden har själv i sin arbetsordning fastställt principer för löpande redovisning och för upprättande av denna verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning. Dessa principer är med vissa väsentliga och nödvändiga undantag upprättade med utgångspunkt i de ovan nämnda förordningarna om myndigheters bokföring, årsredovisning m.m.

Av dessa skäl granskas författarfonden inte av Riksrevisionen utan upphandlar – med stöd i regeringens föreskrifter i fondförordningen – själv revision på den privata marknaden. Granskning av verksamhetsberättelsens finansiella delar genomförs således av auktoriserad revisor, och styrelsen för Sveriges författarfond överlämnar årligen till Regeringskansliet (kulturdepartementet) en s.k. rapport från oberoende revisor.

Efter genomförd upphandling under år 2021 har styrelsen utsett KPMG att genomföra granskning för åren 2021, 2022 samt 2023. Huvudansvarig revisor för år 2023: Sebastian Mårtensson. Hans rapport efter granskningen av 2023 års verksamhet lämnas enligt föreskrivna villkor före den 1 april 2024.

2 Organisation

Författarfondens verksamhet leds av en styrelse, bestående av ordförande och tio andra ledamöter. Ordföranden och två andra ledamöter förordnas av regeringen. Av övriga ledamöter utses sex av Sveriges Författarförbund, en av Föreningen Svenska Tecknare och en av Svenska Fotografers Förbund. Styrelsen väljer inom sig vice ordförande.

2.1 Styrelse

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Av regeringen förordnade ledamöter:

Ordförande: Ann-Christin Nykvist. Övriga ledamöter: Karin Westerberg och Loretto Villalobos.

Utsedda av Sveriges Författarförbund:

Jörgen Gassilewski, Stig Hansén, Maja Hjertzell, Eva Johansson, Grethe Rottböll (vice ordförande) och Tony Samuelsson.

Utsedd av Svenska Tecknare: Josefine Engström (fr.o.m. 2023-09-06), Ann Forslind (t.o.m. 2023-09-05).

Utsedd av Svenska Fotografers Förbund: Annika Legzdins.

2.2 Råd för stipendier och bidrag

Styrelsen utser olika råd som själva beslutar eller bereder och ger förslag till styrelsebeslut om utdelning av stipendier och bidrag m.m. Ledamöterna i dessa stipendieråd förordnas delvis efter förslag från de litterära och bildlitterära upphovsmännens organisationer. Ledamöterna utses av fondstyrelsen för ett år i sänder (högst sex år).

Stipendierådet

Stipendierådet har till uppgift att – enligt de riktlinjer och inom de ramar som beslutas av styrelsen – besluta om utdelning av ett- och treåriga arbetsstipendier samt bereda och ge förslag till styrelsebeslut om övriga stipendier och bidrag samt utdelning av särskild biblioteksersättning.

Stipendierådet har under året bestått av Tony Samuelsson (ordförande), Olle Bergman, Naima Chahboun, Anna Clarén, Anna Gustafsson Chen, Stig Hansén, Jörgen Lind, Sara Lundberg, Moa Matthis, Ulrika Milles, Per Nilsson, Ingrid Olsson och Örjan Sjögren.

Internationella rådet

Internationella rådet beslutar – enligt de riktlinjer och inom de ramar som beslutas av styrelsen – om utdelning av bidrag för internationella utbyten.

Internationella rådet har under året bestått av Knut Larsson, ordförande, Lucia Cajchanova, Cecilia Franklin och Marie Lundquist.

Dramatikerrådet

I enlighet med föreskrifterna i förordningen om Sveriges författarfond utser styrelsen ett särskilt organ med ordförande och fem andra ledamöter som på styrelsens vägnar självständigt fattar beslut i frågor om bidrag till dramatiker enligt förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer och om bidrag enligt förordningen (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik.

Dramatikerrådet har under året bestått av Loretto Villalobos (ordförande), Magnus Berg, Daniel Karlsson, Gertrud Larsson, Kristina Ros och Barbro Westling.

2.3 Jävsbestämmelser

För arbetet i styrelsen och de olika stipendieråden gäller förvaltningslagens bestämmelser. Därutöver har styrelsen fastställt särskilda riktlinjer för hantering av jäv.

Sammanfattningsvis innebär dessa riktlinjer att fråga om jäv behandlas vid beredningsperiodens början (stipendieråden) samt vid varje besluts-sammanträde (styrelsen). Jävig ledamot avstår alltid helt att delta i beredning och beslut rörande den aktuella ansökan.

Dessutom gäller att styrelseledamot inte själv söker stipendium eller bidrag. Ledamot i något av författarfondens stipendieråd får inte söka stipendium m.m. som bereds eller beslutas av det stipendieråd han eller hon är utsedd till. För att undvika jävssituationer vid hantering av ansökningar om organisationsbidrag, bereds dessa ansökningar i särskild ordning av ordföranden i samråd med övriga ledamöter utsedda av regeringen.

2.4 Sakkunniga

Vid beredningen av ansökningar om stipendier m.m. anlitar författarfonden, i den mån sakkunskap inte finns bland styrelsens eller stipendierådets ledamöter, utomstående sakkunniga för bedömning av de verk som åberopas av författare som skriver på annat språk än svenska. Det gäller även verk som översatts från svenska till andra språk. I de två ansökningsomgångarna under år 2023 har sammanlagt 65 (2022: 77) sakkunnigutlåtanden inhämtats från 24 sakkunniga, rörande böcker på 18 olika språk (2022: 20 sakkunniga på 15 olika språk).

2.5 Kansli

Under år 2023 har kansliet bestått av oförändrat fem anställda. Tjänsterna har uppehållits enligt följande: Direktör: Jesper Söderström. Biträdande direktör/Ansvarig, individuella ersättningar: Johan Triyono. Handläggare: Elisabeth Asperheim, Susanna Bjelving samt Annie Norin (t.o.m. juli) och Erik Janelm (fr.o.m. augusti).

3 Samverkan

Internationellt

Författarfonden har fortlöpande internationella kontakter och kunskapsutbyte med motsvarande institutioner eller organisationer i de länder där biblioteksersättning införts, och bevakar även det arbete inom upphovsrättsområdet som bedrivs inom EU och som kan ha påverkan på den statliga biblioteksersättningen.

Som ett led i detta arbete deltog författarfonden i den 19:e internationella biblioteksersättningskonferensen som ägde rum i Bryssel i september 2023. Deltagarna i dessa konferenser består av ett löst sammansatt nätverk av organisationer, myndigheter eller individer som på olika sätt arbetar med eller för biblioteksersättning.

Konstnärsnämnden

Konstnärsnämnden disponerar anslagsposten för långtidsstipendier. Konstnärsnämnden och fondstyrelsen ska enligt regleringsbrev enas om hur många av det totala antalet stipendier som ska tillfalla författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker; därefter utbetalas överenskommen andel till författarfonden efter rekvisition. Författarfonden har fortlöpande samråd och erfarenhetsutbyten med Konstnärsnämnden i såväl bidragsärenden som i kulturpolitiska och administrativa frågor.

Upphovsmannaorganisationerna

Med de tre upphovsmannaorganisationerna som är representerade i fondstyrelsen – Sveriges Författarförbund, Svenska Tecknare och Svenska Fotografers Förbund – sker utöver själva styrelsearbetet ett fortlöpande samråd kring frågor som anses betydelsefulla för upphovsmännen och indirekt kan påverka författarfonden, men som ännu inte är fråga för fondstyrelsebeslut eller som normalt inte kommer att bli det. Liknande samråd och informationsutbyte sker också med Sveriges Dramatikerförbund. Fondkansliet har också i övrigt kontakter med organisationernas kanslier i stipendieärenden m.m.

Kungl. biblioteket

Författarfonden har dels kontakter med Kungl. biblioteket rörande den officiella biblioteksstatistiken, dels ett fortlöpande utbyte kring frågor som rör katalogisering i nationalbibliografin, vilken utgör en viktig grund för fastställandet av individuella ersättningar till de enskilda upphovsmännen.

Arbetsgivarverket

Sveriges författarfond är obligatorisk medlem i det statliga arbetsgivarorganet Arbetsgivarverket. Direktören är ledamot i det s.k. arbetsgivarcollegiet för Arbetsgivarverket.

STIM/SAMI

I enlighet med förordningen (1998:1387) om fonogramersättning fördelar STIM och SAMI sedan år 1999 den statliga ersättningen för bibliotekens utlåning av fonogram och musiktryck. Liksom tidigare år har Sveriges författarfond mot ersättning försett organisationerna med uppgifter, hämtade ur fondens utlåningsurval, om vilka musikaliska verk som under föregående år lånats vid landets folkbibliotek.

4 Medelsanvändningen åren 2021–2023 – översikt

	2023	2022	2021
	(tkr)		
Biblioteksersättningen			
Anslag	188 488	184 792	181 115
Kostnader:			
Ersättningar, stipendier och bidrag	185 728	179 392	171 553
Administration, avskrivningar, räntekostnader	9 246	9 393	8 281
Summa kostnader	194 974	188 785	179 834
Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker			
Anslag	11 237	18 737	9 535
Kostnader:			
Bidrag, författare m.fl.	4 700	8 070	4 200
Bidrag, dramatiker	4 605	7 619	3 922
Bidrag, internationellt utbyte	1 867	1 466	661
Administration	560	930	490
Summa kostnader	11 732	18 085	9 273
Dramatikerstöd			
Anslag	4 461	4 461	4 047
Kostnader:			
Bidrag	4 180	4 054	3 850
Administration	230	230	210
Summa kostnader	4 410	4 284	4 060
Långtidsstipendier			
Anslag	5 512	5 361	3 998
Kostnader:			
Stipendier	5 512	5 361	3 998
Administration	0	0	0
Summa kostnader	5 512	5 361	3 998
Extra stipendier (med anledning av covid 19)			
Anslag	0	30 000	72 200
Kostnader:			
Stipendier		29 910	71 113
Administration		90	1 087
Summa kostnader	0	30 000	72 200
Samtliga verksamheter			
Anslag	209 698	243 351	270 895
Kostnader:			
Ersättningar, stipendier och bidrag	206 592	235 872	259 297
Administration	10 036	10 643	10 068
Summa kostnader	216 628	246 515	269 365

5 Bibliotekersättningen

5.1 Bibliotekersättningens beräkning

5.1.1 Underlag: utnyttjandet och kategorier av verk

Följande komponenter ingår i det statistiska underlaget för bibliotekersättningen:

- antalet hemlån i folk- och skolbibliotek av fysiska exemplar av upphovsrättsligt skyddade litterära verk av följande kategorier: a) originalverk på svenska språket samt originalverk av upphovsmän stadigvarande bosatta i Sverige, b) verk i översättning till eller från svenska;
- antalet referensexemplar – d.v.s. böcker som finns tillgängliga på bibliotek för läsning men inte för hemlån – i folk- och skolbibliotek av ovannämnda kategorier av verk.

5.1.2 Beräkningsperiod 2018–2019

Enligt förordningen om Sveriges författarfond beräknas fr.o.m. år 2015 (d.v.s. med verkan fr.o.m. anslagsåret 2016) bibliotekersättningen med utgångspunkt i medelvärdet av antalet hemlån och referensexemplar under två kalenderår i följd (beräkningsperiod). Medelvärdet under en beräkningsperiod ska utgöra grunden för den bibliotekersättning som överförs under två år i följd, med början tre år efter det sista kalenderåret i beräkningsperioden. I grundöverenskommelsen mellan parterna stadgas också att förhandlingarna ska ske vartannat år, d.v.s. sträcka sig över två anslagsår.

För år 2023 baserades således ersättningen på ett medelvärde av utlåning och referensbestånd under åren 2018 och 2019. Samma beräkningsperiod gällde också för anslagsåret 2022. Beräkningen finns redovisad i detalj i författarfondens budgetunderlag till regeringen för år 2023. Utgångspunkt för beräkningen är Kungl. bibliotekets statistik över folk- och skolbibliotekens utlåning, vilken produceras inom ramen för Sveriges officiella statistik.

5.1.3 Grundbelopp och multiplar; förhandlingsöverenskommelsen

Den totala bibliotekersättningens storlek beräknas med hjälp av ersättningens beloppsnivåer för lån och referensexemplar. Beloppet för hemlån av svenskt originalverk utgör bibliotekersättningens grundbelopp. Storleken på detta grundbelopp ska enligt 4 § fondförordningen bestämmas genom överenskommelse mellan regeringen och de tre upphovsmannaorganisationerna.

I enlighet med 2014 års grundöverenskommelse om förhandlingsordning genomfördes under år 2021 förhandlingar avseende grundbeloppet för åren 2022 och 2023. Den 28 juni 2021 ingicks en överenskommelse med de tre upphovsmannaorganisationerna, innebärande att grundbeloppet för år 2022 höjdes med åtta öre, till 2 kr, och för år 2023 med ytterligare fyra öre, till 2 kr

och 4 öre. Förhandlingsöverenskommelsen godkändes av regeringen 2021-07-01. Övriga belopp bestäms enligt förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond som multiplar av grundbeloppet, för år 2023 enligt följande:

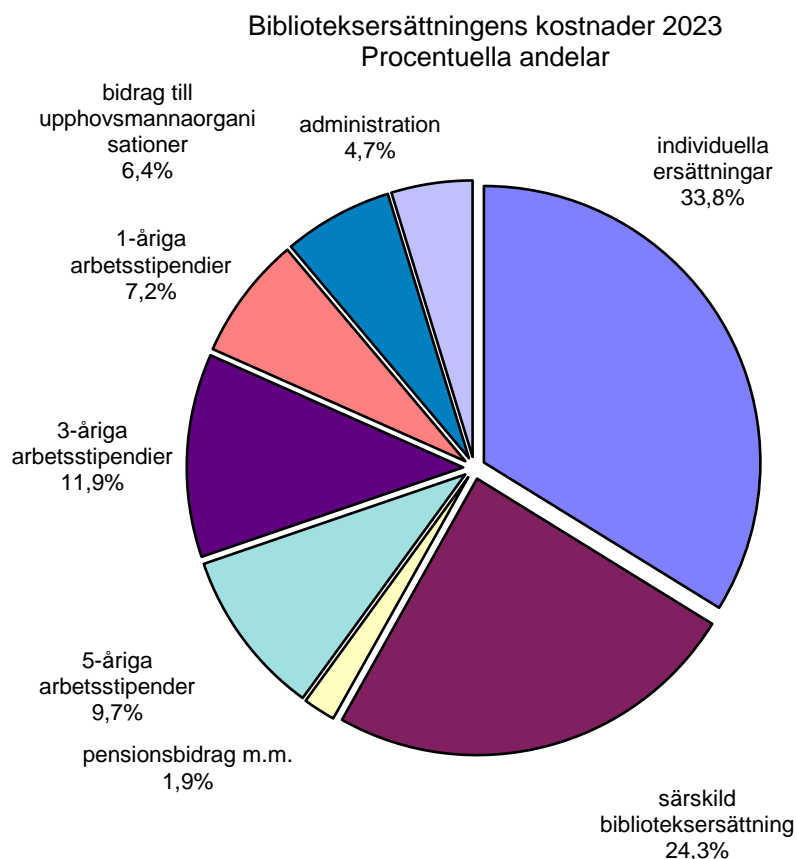
Biblioteksersättningens multiplar 2023

Lån av originalverk	<i>Grundbelopp</i>	2 kr och 4 öre
Lån av översättning	<i>½ av grundbeloppet</i>	1 kr och 2 öre
Referensexemplar av originalverk	<i>4 x grundbeloppet</i>	8 kr och 16 öre
Referensexemplar av översättning	<i>2 x grundbeloppet</i>	4 kr och 8 öre

5.1.4 Total biblioteksersättning för år 2023

Med stöd av den ovan redovisade förhandlingsöverenskommelsen och den biblioteksstatistik för beräkningsperioden 2018–2019 som redovisats i författarfondens budgetunderlag till regeringen för år 2023, fastställdes slutligt den totala biblioteksersättningen för år 2023 till 188 488 000 kr.

5.2 Biblioteksersättningens kostnader



**Kostnader för ersättningar, stipendier och bidrag inom
biblioteksersättningen 2021–2023:**

	2023	2022	2021
Individuella ersättningar:			
<i>Antal</i>	3 973	3 825	4 041
<i>Beloppsintervall</i>	2 440 – 322 416 kr	2 400 – 318 150 kr	2 300 – 317 580 kr
<i>Medelbelopp</i>	16 716	15 929	15 573
<i>Totalt belopp</i>	66,4 milj. kr	60,9 milj. kr	62,9 milj. kr
Särskild biblioteksersättning:			
<i>Antal</i>	162	162	163
<i>Bruttobelopp</i>	312 000 kr	312 000 kr	312 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	47,4 milj. kr	47,5 milj. kr	47,9 milj. kr
Pensionsbidrag:			
<i>Antal</i>	69	69	70
<i>Beloppsintervall</i>	6 864 – 79 068 kr	6 312 – 72 768 kr	6 228 – 71 664 kr
<i>Totalt belopp</i>	3,7 milj. kr	3,5 milj. kr	3,5 milj. kr
Femårigt arbetsstipendium:			
<i>Antal</i>	95	101	107
<i>Belopp</i>	200 000 kr	200 000 kr	200 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	19,0 milj. kr	20,2 milj. kr	21,4 milj. kr
Treårigt arbetsstipendium:			
<i>Antal</i>	122	103	107
<i>Belopp</i>	190 000 kr	190 000 kr	190 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	23,2 milj. kr	19,6 milj. kr	20,3 milj. kr
Ettårigt arbetsstipendium:			
<i>Antal</i>	180	201	49
<i>Beloppsintervall</i>	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr
<i>Medelbelopp</i>	78 167 kr	79 552 kr	81 633 kr
<i>Totalt belopp</i>	14,1 milj. kr	16,0 milj. kr	4,0 milj. kr

5.2.1 Individuella ersättningar

Enligt förordningen om Sveriges författarfond beräknas de individuella ersättningarnas belopp på antalet hemlån och referensexemplar för kalenderåret året före det år ersättningen avser. För år 2023 har således dessa ersättningar baserats på biblioteksstatistiken för år 2022. Ersättningens belopp per utlån är i fondförordningen fastställt till 60 procent av biblioteksersättningens grundbelopp.

År 2023 betalades ersättning till berättigad upphovsman med 1 kr och 22 öre för varje hemlån och 4 kr och 88 öre för varje referensexemplar av litterärt verk i original. Till översättare av litterärt verk till och från svenska betalades ersättning med 61 öre för varje hemlån och 2 kr och 44 öre för varje referensexemplar.

Beräkningen av ersättningen är samordnad, både vad avser ersättning för original respektive översättningar samt i fråga om hemlån och referensexemplar. Den vars utlåning understiger motsvarande 2 000 lån av verk i original respektive 4 000 lån av översättningar är inte berättigad till ersättning. År 2023 har således minimigränsen för utbetalning varit 2 440 kr. Efter en ändring i förordningen om Sveriges författarfond, gäller från och med år 2017 därtill en särskild begränsning för små utbetalningar till efterlevande: rätten till ersättning övergår inte till efterlevande om ersättningen till den enskilda mottagaren understiger hälften av den nivå som berättigar en levande upphovsman till ersättning (år 2023: 1 220 kr).

Vid höga utlåningssiffror avtrappas ersättningen i två steg, med början vid 200 000 lån av originalverk respektive 400 000 lån av översättningar.

Ersättningarna är pensions- och sjukpenninggrundande; mottagarna betalar själv socialförsäkringarna m.m. på dessa ersättningar i form av egenavgifter.

För beräkning av ersättningarna genomför författarfonden årliga undersökningar av bibliotekens utlåning och referensbestånd. Fondkansliet samlar in information om utlåningen av böcker i samtliga datoriserade bibliotekssystem i landet.

När själva insamlingen är avslutad påbörjas ett omfattande arbete med att analysera den bibliografiska informationen som i bibliotekens katalogposter finns om varje enskilt verk. Författarfondens kansli har med tiden byggt upp en stor databas som innehåller bibliografiska uppgifter om enskilda verk med information om hur de individuella ersättningarna för respektive verk ska fördelas. Det insamlade materialet matchas mot detta verksregister och huvuddelen av lånen bearbetas maskinellt. Fondens personal bearbetar sedan vidare det återstående materialet (med undantag för verk med *mycket låg* utlåning). För varje år växer på så sätt verksregistret och efterföljande år kan en större del av materialet bearbetas maskinellt.

Undersökningen av 2022 års bokutlåning och referensbestånd gav till resultat att 3 973 upphovsmän (eller deras efterlevande) var berättigade till ersättningar om totalt 66 413 470 kr. De enskilda ersättningarnas belopp varierade mellan 2 440 kr och 322 416 kr, med ett genomsnittligt ersättningsbelopp på 16 716 kr (föregående år 15 929 kr) och medianvärde på 5 855 kr (föregående år 5 678 kr).

Eftersom det gäller begränsningar för små utbetalningar till efterlevande avräknas från det redovisade totalbeloppet de summor som understiger gränsen på 1 220 kr (sammanlagt ca 400 000 kr avseende 2022 års utlåning). Vidare gäller att inte alla de uträknade ersättningarna kan utbetalas samma år som uträkningen är klar, eftersom mottagarnas adresser oftast inte är kända för fondkansliet vid det tillfälle då de för första gången erhåller någon ersättning. Upphovsmännen eller deras arvingar efterforskas då under påföljande år. Om ersättningen fem år efter utlåningsåret ännu inte kunnat utbetalas, tillfaller beloppet fonden.

Av ersättningarna för 2022 års bokutlåning och referensbestånd på totalt 66 413 470 kr, kunde 65 694 500 kr betalas ut under år 2023. Därtill kunde

167 418 kr betalas ut avseende ersättningar för tidigare år. Totalt utbetalades alltså 65 861 918 kr, till ca 4 200 personer (upphovsmän och arvingar).

Ett belopp på 92 199 kr återgick 2023-12-31 till fonden avseende ersättningar för 28 upphovsmän som inte kunnat utbetalas inom fem år efter utlåningsåret. Efter rättelser av tidigare upplupna ersättningar på netto 18 001 kr återgick således totalt 110 200 kr 2023-12-31 till fonden. De ersättningar för utlåningsåren 2018-2022 som vid årets slut fortfarande inte kunnat betalas ut, berörde 211 upphovsmän och uppgick till 1 442 703 kr (föregående år: 983 350 kr).

5.2.2 Särskild biblioteksersättning

Enligt förordningen om Sveriges författarfond kan styrelsen besluta att individuell ersättning till en viss upphovsman ska utgå med ett högre belopp än det statistiskt beräknade.

Sådan särskild biblioteksersättning kan enligt styrelsens bestämmelser tilldelas upphovsman vars verk bildar underlag för biblioteksersättning, vilken avser att uteslutande eller huvudsakligen vara litterärt verksam som författare, översättare, tecknare eller fotograf och som på ett övertygande sätt, med hänsyn till både kvalitet och kvantitet, dokumenterat sin verksamhet. För att tilldelas den särskilda biblioteksersättningen bör man varit verksam i minst 10 år, och med rimlig kontinuitet kommit ut med minst 5 å 6 egna verk. (För översättningar och verk med flera upphovsmän: 10 å 20 verk). Konkurrensen om de särskilda ersättningarna är stor; därför ställs kraven på de sökande i praktiken oftast högre än vad som framgår av dessa riktlinjer. Den som tilldelas särskild biblioteksersättning har i regel tidigare haft både kortare och fleråriga stipendier från författarfonden.

Den som innehar särskild biblioteksersättning får inte samtidigt inneha anställning - eller förordnande/uppdrag med anställningslika villkor - med mer än halv årsarbetstid. Så länge innehavaren uppfyller villkoren, fortsätter den särskilda ersättningen att utbetalas årligen, försåvitt inte synnerliga skäl talar emot det. Vart femte år gör författarfonden uppföljningar av innehavarnas litterära verksamhet och ekonomiska situation. De får i samband med detta intyga att de är fortsatt litterärt verksamma och uppfyller de ovan nämnda villkoren för innehavet.

Den särskilda biblioteksersättningen är pensions- och sjukpenninggrundande; mottagaren betalar de sociala avgifterna i form av egenavgifter. Den särskilda ersättningen upphör då innehavaren tar ut pension eller senast när hen fyller 70 år.

Fondstyrelsen bestämmer, för ett år i taget, storleken på den särskilda ersättningen. År 2023 var beloppet oförändrat 312 000 kr.

Styrelsen har under år 2023 utsett 8 st. nya innehavare samtidigt som 8 st. innehav av särskild biblioteksersättning har upphört.

År 2023 var sammanlagt 163 (oförändrat) författare, översättare, tecknare och fotografer innehavare av särskild biblioteksersättning. Ett av dessa innehav har

varit "vilande" i enlighet med bestämmelserna. Antalet utbetalade särskilda ersättningar i oktober 2023 var därför 162 (oförändrat). Det sammanlagda bruttobeloppet för särskilda ersättningar var under året 50 544 000 kr. Efter avdrag av kostnaderna för innehavarnas statistiskt beräknade individuella ersättningar för 2022 års bokutlåning (i medeltal 19 326 kr per innehavare, totalt 3 130 767 kr) blev nettokostnaden för de särskilda ersättningar som utbetalades år 2022: 47 413 233 kr.

5.2.3 Pensionsbidrag

Från författarfonden kan utdelas pensionsbidrag till författare, översättare, tecknare och fotografer, vilka under längre tid varit litterärt yrkesverksamma och vilkas bokproduktion bedöms som tillräcklig vad gäller omfattning och litterära kvaliteter.

Enligt styrelsens bestämmelser ska storleken på beviljat pensionsbidrag anpassas till mottagarens allmänna pension. Bidraget ska, sammanräknat med den allmänna pensionen uppgå till 3,8 prisbasbelopp (2023: 199 500 kr) räknat vid ansökningstillfället. Pensionsbidraget kan endast i undantagsfall överstiga 1,5 prisbasbelopp per år. Pensionsbidraget är skattepliktigt.

Styrelsen beslutade i december 2022 om en generell höjning av pensionsbidragen från och med 2023 med 8,7% vilket motsvarade höjningen av prisbasbeloppet.

Vid budgetårets slut utbetalades sammanlagt 69 pensionsbidrag (föregående år: 69) med belopp mellan 6 864 kr/år och 79 068 kr/år. Två nya pensionsbidrag har beviljats samtidigt som två innehavare har avlidit. Sammanlagt har i pensionsbidrag utbetalats 3 685 033 kr under år 2023.

5.2.4 Femåriga arbetsstipendier

Beloppet för de femåriga arbetsstipendierna år 2023 var oförändrat 200 000 kr/år. 15 nya stipendiater har tillkommit under året, medan 21 stipendier har upphört. Sammanlagt har 19 000 000 kr utbetalats till totalt 95 innehavare av femårigt arbetsstipendium.

Innehavare av femårigt arbetsstipendium från Sveriges författarfond får tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst. Pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

5.2.5 Treåriga arbetsstipendier

Beloppet för de treåriga arbetsstipendierna år 2023 var oförändrat 190 000 kr/år. 39 nya stipendiater har tillkommit under året, medan 22 stipendier har upphört. Sammanlagt har 23 180 000 kr utbetalats till totalt 122 innehavare av treårigt arbetsstipendium.

I likhet med det femåriga arbetsstipendiet får innehavare av treårigt stipendium tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst, och pensionsavgiften betalas på samma sätt från särskild anslagspost.

5.2.6 Ettåriga arbetsstipendier

Beloppen för de ettåriga arbetsstipendierna år 2023 var 70 000 kr respektive 100 000 kr. Sammanlagt har beviljats 180 st. ettåriga arbetsstipendier ur bibliotekersättningen om totalt 14 070 000 kr (medeltal 78 167 kr).

5.2.7 Bidrag till upphovsmannaorganisationer

Organisationsbidrag har för år 2023 (beslut i december 2022) tilldelats Sveriges Författarförbund med 8 878 000 kr, Svenska Tecknare med 1 700 000 kr och Svenska Fotografers Förbund, fotoförfattarsektionen, med 1 889 000 kr. Sammanlagt utdelades således bidrag till upphovsmännens organisationer med 12 467 000 kr (föregående år: 12 222 000 kr).

5.2.8 Administration

Kostnaderna för författarfondens administration *vad avser bibliotekersättningen* uppgick år 2023 till 9 245 541 kr (inklusive avskrivningar 73 511 kr samt ränteintäkter 746 297 kr). Från författarfondens *totala administrationskostnader* har under denna anslagspost sammanlagt 1 062 851 kr avräknats, vilket har betalats till bibliotekersättningen från övriga anslagsposter för administrationen av dessa verksamheter samt från STIM/SAMI som ersättning för bearbetad utlånedata. Kostnaderna för administration uppgick under år 2023 till 4,7 procent av bibliotekersättningens totala kostnader (4,9 procent av anslagspostens storlek).

Av administrationskostnaderna (före avräkningen för administrationsersättning m.m.) avsåg ca 8,4 milj. kr kostnader för personal, styrelse, stipendieråd och sakkunniga. Övriga administrationskostnader uppgick till ca 2,6 milj. kr, varav ca 1,5 milj. kr avsåg lokalkostnader.

5.2.9 Årets resultat

Bibliotekersättningens anslagsintäkter för år 2023 uppgick till 188 488 000 kr. Verksamhetens totala kostnader uppgick till 194 974 026 kr, varav kostnader för ersättningar, stipendier och bidrag 185 728 485 kr, kostnader för administration 9 918 326 kr, avskrivningar 73 511 kr samt ränteintäkter 746 296 kr. Årets resultat gav därmed ett underskott på 6 486 026 kr.

6 Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker

Kostnader för stipendier och bidrag ur anslag 5:2, ap.5 2021–2023:

	2023	2022	2021
Ettårig arbetsstipendium till kulturjournalister/författare/översättare:			
<i>Antal</i>	47	90	42
<i>Belopp</i>	100 000 kr	70 000 – 100 000 kr	100 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	4 700 000 kr	8 070 000 kr	4 200 000 kr
Femårigt arbetsstipendium till dramatiker:			
<i>Antal</i>	6	8	8
<i>Belopp</i>	157 500 kr	144 900 kr	142 800 kr
<i>Totalt belopp</i>	945 000 kr	1 159 200 kr	1 142 400 kr
Treårigt (år 2023) och tvåårigt (åren 2021-2022) arbetsstipendium till dramatiker:			
<i>Antal</i>	4	8	14
<i>Belopp</i>	147 500 kr	110 000 kr	100 000 – 110 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	590 000 kr	880 000 kr	1 480 000 kr
Ettårigt arbetsstipendium till dramatiker:			
<i>Antal</i>	22	46	13
<i>Beloppsintervall</i>	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr	100 000 kr
<i>Medelbelopp</i>	85 000 kr	84 348 kr	100 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	1 870 000 kr	3 880 000 kr	1 300 000 kr
Målinriktat arbetsstipendium till scendramatiker:			
<i>Antal</i>	12	17	-
<i>Belopp</i>	100 000 kr	100 000 kr	
<i>Totalt belopp</i>	1 200 000 kr	1 700 000 kr	
Bidrag för internationella utbyten:			
<i>Antal</i>	110	91	46
<i>Medelbelopp</i>	18 418 kr	16 330 kr	17 111 kr
<i>Totalt belopp</i>	2 026 000 kr	1 486 000 kr	787 100 kr

Under utgiftsområde 17, anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer handhar styrelsen för Sveriges författarfond anslagsposten 5. Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker.

Anslagsposten har under 2023 uppgått till 11 237 000 kr (en minskning med 7 500 000 kr jämfört med föregående år). Enligt styrelsens beslut har anslagsposten fördelats enligt följande:

- 4 848 000 kr för bidrag till författare, översättare och kulturjournalister;
- 4 612 000 kr för bidrag till dramatiker och översättare av dramatik;
- 1 217 000 kr för bidrag för internationella utbyten.

Dramatikerrådet beslutar på styrelsens vägnar om den del av anslagsposten som fördelats på bidrag till dramatiker och översättare av dramatik.

Internationella rådet beslutar om den del som fördelats på bidrag för internationella utbyten.

I enlighet med förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer fördelas statsbidrag till enskilda yrkesutövande konstnärer, med syftet att främja deras möjligheter att bedriva, fördjupa och utveckla sin konstnärliga verksamhet. Statsbidrag får lämnas i form av stipendier, projektbidrag och bidrag för internationellt utbyte.

Fondstyrelsen har frihet att inom ramen för anslagsposten prioritera mellan de olika typerna av bidrag och anpassa deras antal och bidragsbeloppens storlek till de behov som finns. Hur fondstyrelsen respektive dramatikerrådet valt att prioritera redovisas i följande tre avsnitt.

6.1 Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister

Styrelsen för Sveriges författarfond har inom biblioteksersättningens ram i relativt stor utsträckning koncentrerat insatserna på att skapa ekonomisk trygghet under längre perioder för de litterära upphovsmännen. Statsbidraget ur anslagspost 5:2, ap.5 till författare, översättare och kulturjournalister har i stället utnyttjats som ett nödvändigt komplement till biblioteksersättningen, genom en prioritering på ettåriga arbetsstipendier. Statsbidraget har vidare den viktiga funktionen att stödja kulturjournalisterna, vilka mer sällan eller aldrig kan erhålla stipendier ur biblioteksersättningen.

47 st. ettåriga arbetsstipendier på 100 000 kr om totalt 4 700 000 kr har utdelats under året.

6.2 Bidrag till dramatiker

Inom ramen för verksamheten under denna anslagspost prioriterar dramatikerrådet arbetsstipendier, och utdelar liksom författarfonden i övrigt inga projektbidrag. Dramatikerrådet fortsatte år 2023 dock försöket med särskilda målinriktade stipendier till dramatiker som skriver för scenen. Föregående år 2022 kunde detta ske med de s.k. återstartsmedlen och stipendierna utformades särskilt för återhämtningen efter pandemin. Fokuset på kortare punktstipendier under pandemin gav visst ekonomiskt utrymme att även under 2023 fördela ett begränsat antal målinriktade stipendier.

Under året har dramatikerrådet inte delat ut några nya femåriga arbetsstipendier samtidigt som två innehav har upphört. Antalet innehavare av femårigt arbetsstipendium har därmed minskat till 6 st. Totalt har 945 000 kr utbetalats. Innehavare av femårigt stipendium får tillgodoräkna sig det som pensionsgrundande inkomst; pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

Fyra treåriga stipendier på 147 500 kr för första året har betalats ut, d.v.s. totalt 590 000 kr. (Stipendierna utgör liksom de femåriga pensionsgrundande inkomst.) 22 st. ettåriga arbetsstipendier på 70 000 kr respektive 100 000 kr om totalt 1 870 000 kr har utdelats under året.

Därtill har 12 st. målinriktade arbetsstipendier på 100 000 kr om totalt 1 200 000 kr utdelats.

Totalt har under budgetåret 2023 således i bidrag till dramatiker utbetalats 4 605 000 kr.

6.3 Bidrag för internationella utbyten

Bidrag för internationella utbyten har beslutats fem gånger under år 2023. Internationella rådet har beviljat sammanlagt 110 (föregående år 91) bidrag för internationella utbyten om totalt 2 026 000 kr (medelbelopp: 18 418 kr). Antalet ansökningar är nu åter på de nivåer som gällde innan pandemin bröt ut.

7 Dramatikerstöd

Under utgiftsområde 17, anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer, handhar styrelsen för Sveriges författarfond anslagsposten 13. Dramatikerstöd. Beslut om dramatikerstöd fattas enligt föreskrifterna i fondförordningen av dramatikerrådet (se avsnitt 2.2.) .

I enlighet med förordning (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik får statsbidrag ges till fria teatergrupper, regionala och lokala teaterinstitutioner samt radio- och TV-företag för beställning av nyskriven svensk dramatik. Ansökan om stöd ska göras gemensamt av en dramatiker och den som vill uppföra dramatikers verk.

Anslagsposten har under 2023 uppgått till oförändrat 4 461 000 kr.

Dramatikerstödet storlek motsvarar 2/3 av grundersättningen enligt det vid tidpunkten för beslut gällande avtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Dramatikerförbund, avseende förvärv och framförande av scenpjäser. Stödet utbetalas till teatern – men ska oavkortat utgöra arvode till dramatikern. Ett villkor för beviljat stöd är att teatern utöver detta stöd betalar dramatikern ett belopp motsvarande lägst 1/3 av ersättningen enligt nyss nämnda avtal.

Av stödets konstruktion följer att dramatikerstöd beviljas med tre olika belopp, beroende av längden på den pjäs som beställs. Hälften av stödet utbetalas efter beslut; andra hälften betalas ut då premiär ägt rum. Ansökan om dramatikerstöd kan lämnas in när som helst under året. Beslut fattas två gånger om året.

Under året har 74 (2022: 55) ansökningar om dramatikerstöd behandlats, av vilka 33 (2022: 32) bifallits. Totalt har dramatikerrådet beviljat dramatikerstöd till ett belopp av 4 305 600 kr. (2022: 4 053 940 kr)

Vid årets slut hade 38 teatrar ännu inte slutrekvirerat beslutade dramatikerstöd på totalt 3 421 780 kr.

8 Inkomstgarantier för konstnärer

Inkomstgarantier för konstnärer utgör anslagspost 3 under utgiftsområde 17, anslaget 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer. För den ekonomiska redovisningen av denna verksamhet svarar Kammarkollegiet, som disponerar anslagsposten och verkställer utbetalningarna till innehavarna.

Enligt riksdagens beslut ska inkomstgarantin för konstnärer successivt avskaffas. Därför utses inga nya innehavare. Enligt förordning (1976:504) om inkomstgarantier för konstnärer ska dock den som tidigare beviljats inkomstgaranti utses årligen under sin återstående livstid åter till innehavare av inkomstgaranti, om inte synnerliga skäl talar emot det.

Inkomstgaranti utgår med ett belopp som motsvarar fem prisbasbelopp per år (2023: $5 \times 52\,500 \text{ kr} = 262\,500 \text{ kr}$). Beloppet minskas med innehavarens årsinkomst upp till ett basbelopp och med 75 procent av årsinkomsten i övrigt.

Samtliga 14 tidigare beslutade innehavare inom författarfondens ansvarsområde har i enlighet med förordningen utsetts till innehavare också för år 2023.

9 Långtidsstipendier

Långtidsstipendier utgör anslagspost 4 under utgiftsområde 17, anslaget 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer. Stipendiet kan enligt förordning (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer utgå för att ge en konstnär, som under längre tid bedrivit konstnärlig verksamhet av god kvalitet, möjlighet att långsiktigt utveckla sitt konstnärskap.

Långtidsstipendier fördelas av Konstnärsnämnden och styrelsen för Sveriges författarfond. Långtidsstipendier utgår under högst 10 år med ett belopp som motsvarar tre prisbasbelopp per år. Innehavare av långtidsstipendium får tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst. Pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

Antalet tioåriga långtidsstipendier har av regeringen i regleringsbrevet för år 2023 fastställts till 169 st., en ökning med 24 st. jämfört med föregående år. Konstnärsnämnden och Styrelsen för Sveriges författarfond har i enlighet med villkor i regleringsbrev överenskommit att författarfonden efter ökningen av antalet innehavare ska ha beslutanderätt över 34 av dessa långtidsstipendier. Konstnärsnämndens del av anslagsposten redovisas i nämndens årsredovisning för år 2023.

Totalt under år 2023 har inom författarfondens område långtidsstipendier om vardera 157 500 kr utbetalats till 34 personer, till ett sammanlagt belopp av 5 355 000 kr. Åtta nya stipendiaters utsågs under året samtidigt som tre st. innehav upphörde. Av de 34 stipendiaterna är 25 st. författare/över-

sättare/kulturjournalister (utsedda av fondstyrelsen) och 9 st. dramatiker (utsedda av dramatikerrådet).

Utöver dessa tioåriga stipendier har enligt villkor i regleringsbrev och efter överenskommelse med Konstnärsnämnden fördelats ett punktstipendium på 157 500 kr till Sveriges författarfond. Punktstipendiet är inte skattepliktigt och utgör inte pensionsgrundande inkomst.

10 Resultat- och balansräkningar

Biblioteksersättningen (5:2, ap. 8)

RESULTATRÄKNING (tkr)			
	Not	2023	2022
VERKSAMHETENS INTÄKTER			
Anslag		188 488	184 792
SUMMA INTÄKTER		188 488	184 792
VERKSAMHETENS KOSTNADER			
Individuella ersättningar	(1)	-65 913	-60 422
Särskild biblioteksersättning netto	(2)	-47 413	-47 520
Pensionsbidrag		-3 685	-3 458
Femåriga arbetsstipendier		-19 000	-20 200
Treåriga arbetsstipendier		-23 180	-19 570
Övriga stipendier och bidrag	(3)	-26 537	-28 222
Summa Ersättningar och bidrag		-185 728	-179 392
Personal och styrelse		-8 420	-8 443
Övriga administrationskostnader		-2 561	-2 406
Administrationsersättningar m.m.	(4)	1 063	1 560
Summa Administration		-9 918	-9 289
Avskrivningar	(5)	-74	-72
Räntekostnader/intäkter		746	-32
SUMMA KOSTNADER		-194 974	-188 785
ÅRETS RESULTAT		-6 486	-3 993

Biblioteksersättningen, forts.

BALANSRÄKNING (tkr)			
	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Materiella anläggningstillgångar			
Maskiner och inventarier	(5)	120	87
Fordringar			
Skattekonto		18	15
Övriga kortfristiga fordringar		270	0
Periodavgränsningsposter			
Förutbetalda kostnader	(6)	488	408
Kassa och bank			
Plusgiro, bankkonto		3 857	10 363
SUMMA TILLGÅNGAR		4 753	10 873
KAPITAL OCH SKULDER			
Kapital			
Balanserat kapital		8 232	12 225
Årets resultat		-6 486	-3 993
Skulder			
Leverantörsskulder		52	75
Övriga skulder	(7)	2 491	1 708
Periodavgränsningsposter			
Upplupna kostnader	(8)	464	858
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		4 753	10 873

Redovisnings- och värderingsprinciper

Sveriges författarfond omfattas inte av förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring eller förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. (Se även avsnitt 1.2.5).

Enligt 21 § arbetsordningen för Sveriges författarfond tillämpas redovisnings- och värderingsprinciper som med väsentliga undantag upprättats med utgångspunkt i ovan nämnda förordningar.

Anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärdet minskat med avskrivningen enligt plan. Följande avskrivningstider tillämpas: 3 år för datorer, skrivare och nätverk; 5 år för övriga maskiner och inventarier.

Redovisnings- och värderingsprinciperna har varit oförändrade från föregående år.

Noter

(1)	Individuella ersättningar		
	(tkr)	2023	2022
	Individuell ersättning	66 413	60 928
	Förfallna individuella ersättningar samt rättelser	-110	-83
	Arvsvinster*	-390	-423
	Summa individuella ersättningar	65 913	60 422

*Under miniminivån för utbetalning till efterlevande

(2) Särskild bibliotekersättning
Bruttobelopp för särskilda ersättningar: 50 544 tkr. Avgår innehavarnas statistiskt beräknade individuella ersättning för 2022 års utlåning: 3 131 tkr. Nettokostnad: 47 413 tkr.

(3) Bidrag till upphovsmanorganisationer (12 467 tkr) samt ettåriga arbetsstipendier (14 070 tkr)

(4) Avser bl.a. ersättning för administrationskostnader från anslagsposterna 5:2 ap.5, Bidrag till författare m.fl. (560 tkr) samt 5:2 ap.13, Dramatikerstöd (230 tkr). Ersättningarna fastställs av styrelsen till samma andel av anslagsposten som bibliotekersättningens egen administration beräknas utgöra (2023: ca 5%). Enligt villkor i regleringsbrev fick 2023 högst 1 000 tkr resp. 300 tkr användas till administrationskostnader.

(5) Avskrivningar / Maskiner och inventarier
Som anläggningstillgångar redovisas maskiner och inventarier som beräknas ha en livslängd om minst 3 år och vilkas anskaffningskostnad uppgår till minst 10 000 kr.

Avskrivning sker enligt den ekonomiska livslängd som fastställts för de olika kategorierna av anläggningstillgångar (datorer, skrivare och nätverk: 3 år; övriga maskiner och inventarier: 5 år).

Tkr	2023	2022
IB	824	808
Utrangeringar	-97	-35
Årets inköp	<u>106</u>	<u>51</u>
UB	833	824
Akkumulerad avskrivning	737	700
Årets avskrivning	73	72
Utrangeringar	<u>-97</u>	<u>-35</u>
Avskrivning totalt	713	737
Planenligt restvärde	120	87

(6) Avser förutbetalda hyreskostnader samt övriga förutbetalda kostnader.

(7) Avser ej utbetalade individuella ersättningar (1 443 tkr) samt källskatt och upplupna arbetsgivaravgifter.

(8) Avser upplupna kostnader för semesterlöner (inkl. arbetsgivaravgifter), premier för statens avtalsförsäkringar och för lokalt omställningsarbete samt särskild löneskatt på pensionskostnader. (År 2022 redovisades även upplupna arbetsgivaravgifter under denna post.)

Biblioteksersättningen, forts

Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv sina anslagsposter och får därmed inte ha några ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande. Beräknade framtida åtaganden uppgår totalt till 94 901 984 kr (föregående år: 113 829 875 kr), vilka baseras på fondstyrelsens tidigare beviljade stipendier och bidrag.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	Pensions- bidrag	5-åriga stipendier	3-åriga stipendier	Summa, kr
2024	3 963 936	15 120 000	21 140 000	40 223 936
2025	3 619 008	11 160 000	12 400 000	27 179 008
2026	3 274 080	8 460 000	7 030 000	18 764 080
2027	2 929 152	4 500 000	0	7 429 152
2028	2 584 224	1 620 000		4 204 224
2029	2 239 296	0		2 239 296
2030	1 894 368			1 894 368
2031	1 549 440			1 549 440
2032	1 204 512			1 204 512
2033	859 584			859 584
2034	514 656			514 656
2035	169 728			169 728
2036	0			0
Summa, kr:	24 801 984	40 860 000	29 240 000	94 901 984

Beträffande uträkning av framtida åtaganden för pensionsbidrag har följande metod använts: Vid 2024 års ingång innehar 69 personer pensionsbidrag till en beräknad årskostnad om 3 963 936 kr, vilket i medeltal blir 57 448 kr/person och år. Under en femårsperiod (2019 – 2023) har i medeltal 6 personer/år avlidit. Det beräknade värdet av framtida åtaganden vad gäller pensionsbidrag har således minskats med $6 \times 57\,448 \text{ kr} = 344\,928 \text{ kr/år}$.

Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker (5:2, ap. 5)

RESULTATRÄKNING (tkr)			
	Not	2023	2022
VERKSAMHETENS INTÄKTER			
Anslag		11 237	18 737
VERKSAMHETENS KOSTNADER			
Bidrag	(1)	-11 172	-17 156
Administration		-560	-930
SUMMA KOSTNADER		-11 732	-18 085
ÅRETS RESULTAT		-495	651

BALANSRÄKNING (tkr)			
	Not	2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Kassa och bank		961	1 599
SUMMA TILLGÅNGAR		961	1 599
KAPITAL OCH SKULDER			
Balanserat resultat	(2)	1 456	805
Årets resultat	(3)	-495	651
Skulder			
Övriga skulder	(4)	0	143
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		961	1 599

Noter

(1) Bidrag

	2023 (kr)	2022 (kr)
Beviljade bidrag:	11 331 000	17 175 500
Ej utnyttjade/återförda bidrag:	-158 653	-20 000
Summa bidrag:	11 172 347	17 155 500

(2) Balanserat resultat för respektive verksamhetsgren under anslagsposten:

	2023 (kr)	2022 (kr)
Bidrag till författare m.fl.	17 000	3 000
Bidrag till dramatiker	80 000	6 000
Internationella utbyten	1 359 113	796 000
Summa:	1 456 000	805 000

(3) Årets resultat för respektive verksamhetsgren under anslagsposten:

	2023 (kr)	2022 (kr)
Bidrag till författare m.fl.	148 000	14 000
Bidrag till dramatiker	7 000	74 000
Internationella utbyten	-650 347	563 000
Summa:	-495 347	651 000

(4) Avser beslutade ej utbetalade bidrag.

Uppllysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv sina anslagsposter och får därmed inte ha några ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	5-åriga stipendier	3-åriga stipendier	Summa, kr
2024	687 600	590 000	1 277 600
2025	343 800	590 000	933 800
2026	0	0	
Summa, kr	1 031 400	1 180 000	2 211 400

Dramatikerstöd (5:2, ap. 13)

RESULTATRÄKNING (tkr)			
	Not	2023	2022
VERKSAMHETENS INTÄKTER			
Anslag		4 461	4 461
VERKSAMHETENS KOSTNADER			
Dramatikerstöd	(1)	-4 180	-4 054
Administration		-230	-230
SUMMA KOSTNADER		-4 410	-4 284
ÅRETS RESULTAT		51	177

BALANSRÄKNING (tkr)			
		2023-12-31	2022-12-31
TILLGÅNGAR			
Kassa och bank		3 694	3 646
KAPITAL OCH SKULDER			
Kapital			
Balanserat kapital		221	44
Årets resultat		51	177
Skulder			
Övriga skulder	(2)	3 422	3 425
SUMMA KAPITAL OCH SKULDER		3 694	3 646

Noter

(1)	Dramatikerstöd		
		2023 (kr)	2022 (kr)
	Beviljade stöd:	4 305 600	4 053 940
	Återförda stöd:	125 610	0
	Summa stöd:	4 179 990	4 053 940

(2) Avser beslutade, ej utbetalade dramatikerstöd (3 421 780 kr).

Långtidsstipendier (del av 5:2, ap. 4)

RESULTATRÄKNING (tkr)			
	Not	2023	2022
VERKSAMHETENS INTÄKTER			
Anslag		5 512	5 361
VERKSAMHETENS KOSTNADER			
Långtidsstipendier		-5 355	-4 202
Punktstipendier		-157	-1 159
ÅRETS RESULTAT		0	0

Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv anslagsposten och har inga ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	Belopp, kr
2024	5 844 600
2025	5 844 600
2026	5 500 800
2027	3 266 100
2028	3 094 200
2029	3 094 200
2030	3 094 200
2031	2 578 500
2032	1 375 200
2033	0
Summa, kr:	33 692 400

11 Stipendiestatistik – översikt

I det följande lämnas en samlad översikt över stipendier och stöd m.m. som fördelas av Sveriges författarfond. Här redovisas det totala antalet ansökningar och hur stor del av ansökningarna som kunnat beviljas, men också särredovisat på män respektive kvinnor. De sökandes kön har enbart härletts ur angivet personnummer, i syfte att kunna presentera denna övergripande bild.

Redovisningen görs dels totalt för författarfondens samtliga stöd och stipendier m.m., dels uppdelat på olika verksamhetsgrenar (och stipendietyper). Uppdelningen i verksamhetsgrenar följer här den praktiska uppdelningen i olika berednings- och beslutsprocesser, och motsvarar alltså inte alltid verksamhetsberättelsens redovisning i övrigt av respektive anslagspost.

Därför ingår för år 2021 också de extra stipendier som fördelades ur särskilt anslagna medel med anledning av de ekonomiska konsekvenser som covid-19 medfört, integrerat med arbetsstipendierna ur ordinarie anslag. De "krisstipendier" som fördelades våren 2022 har här däremot uteslutits eftersom just den fördelningen heller inte föregicks av ett sedvanligt ansökningsförfarande.

Därtill gäller att denna stipendiestatistik avser *beviljade* stipendier m.m. under året, till skillnad från den ekonomiska redovisningen i övrigt som ju avser *utbetalade* stipendier och ersättningar under året. I denna sammanställning ingår alltså inte heller tidigare beviljade, nu löpande stipendier eller liknande.

Stipendieberedningen bedrivs genomgående utan kvotering mellan könen, eller på andra sätt förutbestämda hänsyn, exempelvis till yrkeskategorier/genrer, litterära traditioner, regional spridning, ålder eller vilket språk de sökande skriver på eller översätter till eller från. Uppföljningar likt denna görs i efterhand, till stöd för reflexion och diskussion rörande urvalskriterier, medelsfördelning m.m., men styr alltså inte stipendieberedningen på förhand och i direkt mening.

De varierande stipendierna och stöden m.m. är sinsemellan mycket olika, både till karaktär och vad avser ekonomiskt värde. Särskild bibliotek ersättning innebär en ekonomisk grundtrygghet som kan innehas uppåt 20 år, ibland mer, medan ett bidrag för internationellt utbyte inte sällan understiger 15 000 kr. Dramatikerstöden är inga personliga stipendier utan kopplas till beställning och utgör del av arvode. För analysen av söktryck och bifallsprocent ska också betonas att det inte alltid rör sig om antal unika sökande eftersom vissa stipendier kan sökas flera gånger under året.

Över lag är könsfördelningen jämn; med några undantag är skillnaderna mindre än de 60%/40% som normalt används vid jämställdhetsanalyser. Övergripande har tidigare gällt att kvinnors något högre bifallsprocent har kompenserat för att männens andel av de sökande alltid varit större. De senaste åren har dock kvinnors andel också av ansökningarna ökat och är nu de senaste åren genomgående större än männens.

Det finns skäl att iaktta viss försiktighet när det gäller utläsa trender eller dra slutsatser av utfallet för enskilda år. I synnerhet gäller det den redovisning som

SVERIGES FÖRFATTARFOND

görs nedbrutet på vissa verksamheter eller särskilda stipendietyper, där grupperna blir små och de slumpmässiga variationerna följaktligen större.

	2023	2022	2021
Stipendier m.m. ur biblioteksersättningen samt övriga anslag till författare m.fl.			
<i>Antal ansökningar</i>	2 302	2 218	2 493
- varav kvinnor	1 315 (57 %)	1 266 (57 %)	1 363 (55 %)
- varav män	987 (43 %)	952 (43 %)	1 130 (45 %)
<i>Antal bifall</i>	292	370	1171
- varav kvinnor	188 (64 %)	218 (59 %)	662 (57 %)
- varav män	104 (36 %)	152 (41 %)	509 (43 %)
<i>Bifallsprocent</i>	13 %	17 %	47 %
- för kvinnor	14 %	17 %	49 %
- för män	11 %	16 %	45 %

Stipendier till dramatiker/manusförfattare och översättare av dramatik			
<i>Antal ansökningar</i>	257	252	315
- varav kvinnor	153 (60 %)	160 (63 %)	186 (59 %)
- varav män	104 (40 %)	92 (37 %)	129 (41 %)
<i>Antal bifall</i>	40	66	186
- varav kvinnor	27 (68 %)	43 (65 %)	112 (60 %)
- varav män	13 (32 %)	23 (35 %)	74 (40 %)
<i>Bifallsprocent</i>	16 %	26 %	59 %
- för kvinnor	18 %	27 %	61 %
- för män	12 %	25 %	57 %

Bidrag för internationellt utbyte			
<i>Antal ansökningar</i>	314	258	124
- varav kvinnor	199 (63 %)	166 (64 %)	76 (61 %)
- varav män	115 (37 %)	92 (36 %)	48 (39 %)
<i>Antal bifall</i>	110	91	46
- varav kvinnor	71 (65 %)	63 (69 %)	31 (67 %)
- varav män	39 (35 %)	28 (31 %)	15 (33 %)
<i>Bifallsprocent</i>	35 %	35 %	37 %
- för kvinnor	36 %	38 %	41 %
- för män	34 %	30 %	31 %

SVERIGES FÖRFATTARFOND

	2023	2022	2021
Dramatikerstöd			
<i>Antal ansökningar</i>	74	55	59
- <i>varav kvinnor</i>	52,5 (71 %)	36,5 (66 %)	34 (58 %)
- <i>varav män</i>	21,5 (29 %)	18,5 (34 %)	25 (42 %)
<i>Antal bifall</i>	33	32	33
- <i>varav kvinnor</i>	20,5 (62 %)	23 (72 %)	19 (58 %)
- <i>varav män</i>	12,5 (38 %)	9 (28 %)	14 (42 %)
<i>Bifallsprocent</i>	46 %	58 %	56 %
- <i>för kvinnor</i>	39 %	63 %	56 %
- <i>för män</i>	58 %	49 %	56 %
Totalt			
<i>Antal ansökningar</i>	2 948	2 783	2 991
- <i>varav kvinnor</i>	1 719,5 (58 %)	1 628,5 (59 %)	1 659 (55 %)
- <i>varav män</i>	1 227,5 (42 %)	1 154,5 (41 %)	1 332 (45 %)
<i>Antal bifall</i>	475	559	1 436
- <i>varav kvinnor</i>	306,5 (65 %)	347 (62 %)	824 (57 %)
- <i>varav män</i>	168,5 (35 %)	212 (38 %)	612 (43 %)
<i>Bifallsprocent</i>	16 %	20 %	48 %
- <i>för kvinnor</i>	18 %	21 %	50 %
- <i>för män</i>	14 %	18 %	46 %
Större stipendier m.m. *			
<i>Antal bifall</i>	30	34	34
- <i>varav kvinnor</i>	18 (60 %)	17 (50 %)	12 (35 %)
- <i>varav män</i>	12 (40 %)	17 (50 %)	22 (65 %)

* Särskild biblioteksersättning samt fem- och tioåriga stipendier

Stockholm den 23 februari 2024

Ann-Christin Nykvist
ordförande

Grethe Rottböll
vice ordförande

Josefine Engström
ledamot

Jörgen Gassilewski
ledamot

Stig Hansén
ledamot

Eva Johansson
ledamot

Annika Legzdins
ledamot

Ingrid Olsson
ledamot

Tony Samuelsson
ledamot

Karin Westerberg
ledamot

Loretto Villalobos
ledamot

/Jesper Söderström
direktör och styrelsens sekreterare

Vår rapport från oberoende revisor har lämnats den

KPMG AB

Sebastian Mårtensson
Auktoriserad revisor

SVERIGES FÖRFATTARFOND

Box 6243, S-102 34 STOCKHOLM

Sveavägen 82

Telefon: 08-440 45 50

E-post: svff@svff.se

www.svff.se