

Styrelsen för  
**Sveriges författarfond**

---

Verksamhetsberättelse för år 2024  
med ekonomisk redovisning



## Innehåll

	sid.
<b>Inledning</b> .....	<b>5</b>
<b>1 Ändamål och verksamheter</b> .....	<b>7</b>
<b>1.1 Biblioteksersättningen</b> .....	<b>7</b>
1.1.1 Bakgrund	
1.1.2 Individuella ersättningar	
Författarfondens fria del: stipendier och bidrag	
<b>1.2 Regelverk och styrning</b> .....	<b>9</b>
1.2.1 Allmänt	
1.2.2 Förordningen om Sveriges författarfond	
1.2.3 Övriga författningar	
1.2.4 Anslagsposter; regleringsbrev och villkor	
1.2.5 Ekonomisk redovisning och revision	
<b>2 Organisation</b> .....	<b>11</b>
<b>2.1 Styrelse</b> .....	<b>11</b>
<b>2.2 Råd för stipendier och bidrag</b> .....	<b>12</b>
<b>2.3 Jävsbestämmelser</b> .....	<b>12</b>
<b>2.4 Sakkunniga</b> .....	<b>13</b>
<b>2.5 Kansli</b> .....	<b>13</b>
<b>3 Samverkan</b> .....	<b>14</b>
<b>4 Medelsanvändningen åren 2022–2024 – översikt</b> .....	<b>15</b>
<b>5 Biblioteksersättningen</b> .....	<b>16</b>
<b>5.1 Biblioteksersättningens beräkning</b> .....	<b>16</b>
5.1.1 Underlag: utnyttjande och kategorier av verk	
5.1.2 Beräkningsperiod 2020–2021	
5.1.3 Grundbelopp och multiplar; förhandlingsöverenskommelsen	
5.1.4 Total biblioteksersättning för år 2024	
<b>5.2 Biblioteksersättningens kostnader</b> .....	<b>17</b>
5.2.1 Individuella ersättningar	
5.2.2 Särskild biblioteksersättning	
5.2.3 Pensionsbidrag	
5.2.4 Femåriga arbetsstipendier	
5.2.5 Treåriga arbetsstipendier	
5.2.6 Ettåriga arbetsstipendier	
5.2.7 Bidrag till upphovsmannaorganisationer	
5.2.8 Administration	
5.2.9 Årets resultat	
<b>6 Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker</b> .....	<b>23</b>
<b>6.1 Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister</b> .....	<b>24</b>
<b>6.2 Bidrag till dramatiker</b> .....	<b>24</b>
<b>6.3 Bidrag för internationella utbyten</b> .....	<b>25</b>
<b>7 Dramatikerstöd</b> .....	<b>25</b>
<b>8 Inkomstgarantier för konstnärer</b> .....	<b>26</b>

9	Långtidsstipendier .....	26
10	Stipendiestatistik – översikt.....	27
11	Resultat- och balansräkningar.....	30
	<i>Biblioteksersättningen (5:2 ap.8)</i> .....	30
	<i>Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker (5:2 ap.5)</i> .....	34
	<i>Dramatikerstöd (5:2 ap. 13)</i> .....	36
	<i>Långtidsstipendier (del av 5:2 ap. 4)</i> .....	37

### Inledning

Författarfondens uppdrag är visserligen omfattande och komplext, men samtidigt tydligt definierat och återkommande för varje år. Denna verksamhetsberättelse är därför sig lik till formen: en saklig redovisning av fördelade ersättningar, stipendier och bidrag till enskilda upphovsmän inom ordområdet – antal mottagare, belopp och totalkostnader – vilka svarar mot den ekonomiska redovisning som lämnas för varje verksamhetsgren för sig.

Förutsättningarna för verksamheten skiljer sig ändå åt mellan de enskilda åren. Grundläggande är självfallet de ekonomiska ramarna för verksamheten, d.v.s. hur mycket medel som riksdag och regering årligen anslår till biblioteksersättningen och de andra anslagsposterna. Men också förändringar i omvärlden påverkar författarfondens möjlighet att förverkliga de konstnärspolitiska ambitionerna – att "främja litteraturens utveckling och bidra till att förbättra de litterära upphovsmännens ekonomiska villkor" som det formuleras i den förordning som övergripande reglerar författarfondens verksamhet.

Utvecklingen i samhällsekonomin med fortsatta kostnadsökningar och kvardröjande svag konjunktur skapar press på ofta sårbara författarekonomier. Men mer specifikt för litteraturbranschen tycks också en bokmarknad med förändrade spelregler och ersättningsmodeller sammantaget präglade arbets- och avtalsvillkoren negativt för en stor del av de litterära yrkesverksamma.

Denna verklighet kan just nu avläsas genom de senaste årens stora mängd ansökningar till författarfonden, en trend som nu sammanfaller med en relativt blygsam utveckling av biblioteksersättningen och helt oförändrade anslag till övriga verksamhetsgrenar.

Jämfört med perioden 5–10 år sedan mottog författarfonden under året 24% fler ansökningar och kunde bevilja 18% färre ansökningar om arbetsstipendier till litterära upphovsmän och kulturjournalister. Andelen beviljade ansökningar har sjunkit till rekordlåga 13%, och många kvalificerade sökande har blivit utan stipendium.

Med anledning av de senaste årens ihållande höga söktryck beslutade styrelsen inför årets utlysningar om en strängare tillämpning av hur nyligen erhållna stipendier påverkar möjligheten att på nytt tilldelas stipendium från författarfonden. Förändringen bidrog till att antalet ansökningar minskade något jämfört med år 2023, även om söktrycket fortfarande var högt i en historisk jämförelse.

Under våren 2024 prövades frågan om en sammanslagning av Statens kulturråd och Konstnärsnämnden och de båda myndigheternas redovisning sändes ut på remiss. Författarfondens egen status och ställning var inte avhängig utgången i ärendet men remissyttrandet blev ändå ett tillfälle att framhålla och artikulera uppfattningen att konstnärspolitiken och det konstnärliga skapandet främjas av en särskild integritet i förhållande till övergripande kulturpolitiska målsättningar.

Utifrån ett brett kulturpolitiskt perspektiv formuleras många relevanta kulturpolitiska mål, vilka ofta tar sikte på sådant som produktion, tillgänglighet och delaktighet. Stödgivning till enskilda konstnärer är dock mer renodlat inriktad på den konstnärliga processen och med starkt fokus på konstnärlig kvalitet.

På litteraturområdet förverkligas konstnärspolitiken i huvudsak genom den statliga biblioteksersättningen, och författarfondens stipendier är många gånger avgörande för den enskilde upphovsmannens möjlighet att fortsätta sin litterära verksamhet. Inte minst gäller det särskild biblioteksersättning och de fleråriga stipendierna, vilka på ett särskilt sätt frigör tid och kraft för den enskilde att ägna sig åt och fördjupa sin litterära verksamhet.

Våren 2024 genomförde författarfonden en uppföljning av systemet med särskild biblioteksersättning. Med stöd av en enkätundersökning riktad till samtliga innehavare inhämtas vart femte år uppgifter om aktiviteten i den litterära verksamheten och innehavarnas ekonomiska situation. I samband med uppföljningarna får innehavarna intyga att de i övrigt uppfyller de villkor som gäller för innehavet.

Uppföljningen visar att innehavarna generellt är mycket aktiva i sin litterära verksamhet, med i genomsnitt sex utgivna verk under den senaste femårsperioden (med förväntade skillnader mellan yrkeskategorierna/genrerna). Deras medianinkomst år 2022 var 398 500 kr; med hjälp av den särskilda biblioteksersättningen uppnåddes således en inkomst i närheten av medianlönen för människor med anställning samma år: 410 400 kr. Erfarenheterna av innehavet förmedlas väl i de kompletterande kommentarerna: av hur en ekonomisk grundtrygghet på längre sikt ger möjligheter till litterär fördjupning, hur den skänker handlingsfrihet och stärker den konstnärliga integriteten.

Kulturlivets oberoende och egenvärde gentemot nyttoändamål – en av de uttalade kulturpolitiska frågorna inför mandatperioden – tillgodoses organisatoriskt genom principen om armlängds avstånd, men här blir tydligt hur även utformningen av de stödsystem som verkar i direktkontakt med de enskilda upphovsmännen kan utgöra ett slags värn mot sådan styrning som riskerar en till politiska ambitioner anpasslig konst eller litteratur.

Med bl.a. denna utvärdering i ryggen är författarfondens ambition fortsatt att prioritera särskild biblioteksersättning och de fleråriga stipendierna, en ambition som mycket väl sammanfaller med det andra av de utpekade kulturpolitiska målsättningarna inför nuvarande mandatperiod: ett större utbud av längre stipendier till enskilda konstnärer.

För närvarande ger de ekonomiska förutsättningarna ingen möjlighet att förverkliga sådana ambitioner. Bland mycket annat redovisas i denna verksamhetsberättelse hur antalet långtidsåtaganden har minskat till år 2024 och med nuvarande anslagstilldelning kommer det att behöva minska ytterligare under det nu påbörjade året 2025.

# 1 Ändamål och verksamheter

Styrelsen för Sveriges författarfond har till huvudsaklig uppgift att förmedla den statliga bibliotekersättningen, som i enlighet med förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond utgår till upphovsmän till litterära verk – författare, översättare, tecknare och fotografer – för användningen av deras verk genom de svenska folk- och skolbiblioteken.

Författarfonden har även i uppdrag att besluta om vissa statliga bidrag och stöd till upphovsmän inom ordområdet, vilka också redogörs för i denna verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning.

## 1.1 Bibliotekersättningen

### 1.1.1 Bakgrund

Enligt upphovsrättslagen får ett exemplar av ett litterärt verk fritt spridas vidare sedan det med upphovsmannens samtycke har överlåtit. Detta betyder att ett bibliotek som har köpt in en bok har rätt att låna ut den; författaren kan inte motsätta sig det och har ingen i upphovsrättslagen stadgad rätt till ersättning. Genom denna kulturpolitiskt motiverade inskränkning i upphovsrättslagen värnas allmänhetens tillgång till litteratur genom den fria biblioteksutlåningen.

Sedan Sveriges författarfond bildats år 1954 får dock de litterära upphovsmännen i stället en offentligrettslig ersättning av statsmedel för biblioteksutnyttjandet. I propositionen (1954:133) om ”anslag till ersättning åt författare för utlåning av deras verk genom bibliotek” angavs två motiv för ersättningen: den skulle dels ge skälig gottgörelse för det samhällseliga utnyttjande av författarnas verk som den fria biblioteksutlåningen innebar, dels medföra en viss förbättring av författarnas ekonomiska villkor.

Bibliotekersättningen konstruerades redan från början som ett visst belopp per boklån, vilket skulle överföras till Sveriges författarfond – en statlig verksamhet men med en styrelse vars majoritet utsågs av upphovsmännens egna organisationer. Ersättningssystemet har efterhand byggts ut. Numera utgår ersättning för såväl hemlån som referensexemplar av både originalverk (på svenska eller av upphovsman stadigvarande bosatt i Sverige) och verk i översättning till eller från svenska. Verksamheten regleras genom förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond.

Reglerna för bibliotekersättningen och ersättningens belopp fastställdes till en början ensidigt av staten. År 1985 kom Sveriges Författarförbund, Föreningen Svenska Tecknare och Svenska Fotografernas Förbund överens med regeringen om en förhandlingsordning avseende bibliotekersättningens grundbelopp, en ordning som tillämpats alltsedan dess.

De kulturpolitiska motiven bakom instiftandet av den svenska bibliotekersättningen skapade en från första början kulturpolitiskt utformad ersättning: den riktas enbart till svenska upphovsmän (som skriver på svenska eller är bosatta i Sverige) och översättare (till eller från svenska språket) – och därtill

används en stor del av medlen för stipendier och bidrag till dessa kategorier av författare, tecknare, fotografer och översättare.

Enligt EG-direktivet av den 19 november 1992 (tidigare 92/100/EEG; nu ersatt av en kodifierad version, 2006/115/EEG) om uthyrnings- och utlåningsrättigheter avseende upphovsrättsligt skyddade verk ska en upphovsman i princip ha ensamrätt avseende utlåning av exemplar av verk. Medlemsstaterna får dock föreskriva undantag från utlåningsrätten när det gäller utlåning till allmänheten från offentliga bibliotek, under förutsättning att åtminstone upphovsmännen får ersättning. Vidare får medlemsstaterna fritt bestämma ersättningen, varvid hänsyn får tas till kulturpolitiska ändamål. Den svenska biblioteksersättningsordningen anses därmed uppfylla direktivets krav.

### 1.1.2 Individuella ersättningar Författarfondens fria del: stipendier och bidrag

Enligt förordningen om Sveriges författarfond ska individuell ersättning ges till ersättningsberättigad upphovsman baserat på antalet hemlån och antalet referensexemplar av dennes verk.

I fondförordningen föreskrivs vidare att biblioteksersättningen utöver de individuella ersättningarna och kostnaderna för själva verksamheten, får användas till stipendier och bidrag till enskilda upphovsmän och bidrag till deras efterlevande samt bidrag till upphovsmännens organisationer för insatser som syftar till att stärka de litterära upphovsmännens ställning och bidrag till särskilda ändamål som avser litterär verksamhet. Den delen av verksamheten brukar kallas författarfondens fria del.

Utgångspunkten för verksamheten är således den individuella ersättningen, som ger de litterära yrkesutövarna en viss minimiersättning för biblioteksutnyttjandet. Konstruktionen med särskild biblioteksersättning innebär att författarfonden tillerkänner vissa högt kvalificerade och yrkesverksamma författare, översättare, tecknare och fotografer en ersättning som fastställs på andra grunder än den generellt fastställda ersättningen per utlånad bok.

Utöver den särskilda ersättningen finns kompletterande arbetsstipendier av olika längd för att förbättra villkoren för bokupphovsmän med yrkesmässiga ambitioner. Ur den s.k. fria delen fördelas också pensionsbidrag.

Genom biblioteksersättningen ersätts de litterära och bildlitterära upphovsmännen för det samhällseliga utnyttjandet av deras verk som den fria tillgången till och användningen av dem som biblioteken erbjuder. Samtidigt skapar ersättningen en viss förbättring av upphovsmännens ekonomiska villkor. Den främjar litteraturens utveckling genom att den förbättrar upphovsmännens och översättarnas möjligheter att kunna fortsätta och utveckla sin litterära verksamhet.



### 1.2 Regelverk och styrning

#### 1.2.1 Allmänt

Med hänsyn till den ursprungliga och huvudsakliga uppgiften – att fördela bibliotekersättningen – fungerar Sveriges författarfond inte som en traditionell förvaltningsmyndighet, även om verksamheten utgör myndighetsutövning och bedrivs utan särskild lagreglering om överlämnande av förvaltningsuppgifter.

Författarfonden saknar förvaltningsanslag och administrationen av verksamheten bekostas av bibliotekersättningen. Vidare innebär den anslagskonstruktion och förhandlingsordning som beskrivits ovan, att statsmakterna avstår mer traditionell målstyrning.

Majoriteten av fondstyrelsens ledamöter utses direkt av upphovsmännens organisationer. De litterära och bildlitterära upphovsmännens inflytande genom styrelserepresentation är reglerad i lagen om överlämnande av förvaltningsuppgifter, se avsnitt 1.2.3 nedan.

De särskilda omständigheterna kring regelverk och styrning påverkar inte kraven på rättssäkerhet, öppenhet och insyn; exempelvis är förvaltningslagen samt offentlighets- och sekretesslagstiftningen tillämpliga på författarfondens verksamhet.

#### 1.2.2 Förordningen om Sveriges författarfond

Verksamheten vid Sveriges författarfond regleras i huvudsak i förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond, omtryckt 1979:394 och senast ändrad 2019:1270. I förordningen regleras underlag och beräkning av den totala bibliotekersättningen, liksom belopp och bestämmelser för de individuella ersättningarna.

Den s.k. myndighetsförordningen (2007:515) – som gäller för förvaltningsmyndigheter under regeringen – är inte tillämplig på Sveriges författarfond. I fondförordningen regleras också sådant som normalt återfinns i förvaltningsmyndigheters instruktion: styrelsens storlek, beslutsföret, delegationsrätter m.m. Sedan år 2015 innehåller förordningen också en ändamålsparagraf för verksamheten.

#### 1.2.3 Övriga författningar

Utöver förordningen om Sveriges författarfond regleras verksamheten i följande författningar:

- förordning (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer,
- förordning (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik,
- förordning (1976:504) om inkomstgarantier för konstnärer,
- förordning (1983:190) om pensionsgrundande konstnärsbidrag m.m.,

- lag (1992:318) om överlämnande av förvaltningsuppgifter inom Kulturdepartementets verksamhetsområde,

Därutöver har styrelsen 2015-12-09 (ändrad senast 2022-09-19 för ikraftträdande 2023-01-01) fastställt arbetsordning för Sveriges författarfond, med bestämmelser och riktlinjer som reglerar författarfondens verksamhet.

### 1.2.4 Anslagsposter; regleringsbrev och villkor

Medlen för biblioteksersättning utgör anslagspost 8 under anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer, inom utgiftsområde 17. Anslagsposten disponeras av Kammarkollegiet, som enligt regleringsbrev ska utbetala medlen efter rekvisition till styrelsen för Sveriges författarfond. Vidare föreskriver regeringen i särskilt beslut att Sveriges författarfond senast den 1 mars till Kulturdepartementet ska lämna redogörelse för verksamheten under det föregående året samt ett budgetunderlag för det följande året. Några andra föreskrifter vad avser biblioteksersättningen – utöver dem som ges i förordningen om Sveriges författarfond – har inte utfärdats av regeringen.

För övriga verksamheter disponeras och utbetalas medlen enligt följande:

- Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker. Medlen utbetalas av Kammarkollegiet till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition;
- Dramatikerstöd (Statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik). Medlen utbetalas av Kammarkollegiet till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition;
- Inkomstgaranti för konstnärer till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker. Kammarkollegiet disponerar anslagsposten och utbetalar inkomstgarantierna;
- Långtidsstipendier. Medel för överenskommet antal stipendier utbetalas av Konstnärsnämnden till styrelsen för Sveriges författarfond efter rekvisition.

Samtliga anslagsposter återfinns under anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer. Inte heller för dessa verksamheter utfärdar regeringen några föreskrifter utöver dem som återfinns i respektive bidragsförordning. Författarfonden saknar helt förvaltningsanslag och regeringen föreskriver i anslagsvillkoren att medel (reglerat med angivet högsta belopp) får användas för administrationskostnader.

### 1.2.5 Ekonomisk redovisning och revision

De omständigheter kring författarfondens ställning i statsförvaltningen som redogjorts för ovan leder till att Sveriges författarfond inte kan tillämpa förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring samt förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag.

Författarfonden har själv i sin arbetsordning fastställt principer för löpande redovisning och för upprättande av denna verksamhetsberättelse med ekonomisk redovisning. Dessa principer är med vissa väsentliga och nödvändiga undantag upprättade med utgångspunkt i de ovan nämnda förordningarna om myndigheters bokföring, årsredovisning m.m.

Av dessa skäl granskas författarfonden inte av Riksrevisionen utan upphandlar – med stöd i regeringens föreskrifter i fondförordningen – själv revision på den privata marknaden. Granskning av verksamhetsberättelsens finansiella delar genomförs således av auktoriserad revisor, och styrelsen för Sveriges författarfond överlämnar årligen till Regeringskansliet (kulturdepartementet) en s.k. rapport från oberoende revisor.

Efter genomförd upphandling under år 2024 har styrelsen utsett PwC att genomföra granskning för år 2024. Huvudansvarig revisor: Erik Stenbeck. Hans rapport efter granskningen av 2024 års verksamhet lämnas enligt föreskrivna villkor före den 1 april 2025.

## **2 Organisation**

Författarfondens verksamhet leds av en styrelse, bestående av ordförande och tio andra ledamöter. Ordföranden och två andra ledamöter förordnas av regeringen. Av övriga ledamöter utses sex av Sveriges Författarförbund, en av Föreningen Svenska Tecknare och en av Svenska Fotografers Förbund. Styrelsen väljer inom sig vice ordförande.

### **2.1 Styrelse**

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Av regeringen förordnade ledamöter:

Ordförande: Ann-Christin Nykvist (t.o.m. 2024-06-30), Joakim Stymne (fr.o.m. 2024-07-01). Övriga ledamöter: Loretto Villalobos (t.o.m. 2024-06-30, Erik Jersenius (fr.o.m. 2024-07-01) och Karin Westerberg.

Utsedda av Sveriges Författarförbund:

Anja Gatu (vice ordförande) (fr.o.m. 2024-07-01), Jörgen Gassilewski (t.o.m. 2024-06-30), Stig Hansén, Eva Johansson (t.o.m. 2024-06-30), Thomas Kanger (fr.o.m. 2024-07-01), Ingrid Olsson, Grethe Rottböll (vice ordförande) (t.o.m. 2024-06-30), Tony Samuelsson och Örjan Sjögren (fr.o.m. 2024-07-01)

Utsedd av Svenska Tecknare: Josefine Engström

Utsedd av Svenska Fotografers Förbund: Annika Legzdins.

### 2.2 Råd för stipendier och bidrag

Styrelsen utser olika råd som själva beslutar eller bereder och ger förslag till styrelsebeslut om utdelning av stipendier och bidrag m.m. Ledamöterna i dessa stipendieråd förordnas delvis efter förslag från de litterära och bildlitterära upphovsmännens organisationer. Ledamöterna utses av fondstyrelsen för ett år i sänder (högst sex år).

#### *Stipendierådet*

Stipendierådet har till uppgift att – enligt de riktlinjer och inom de ramar som beslutas av styrelsen – besluta om utdelning av ett- och treåriga arbetsstipendier samt bereda och ge förslag till styrelsebeslut om övriga stipendier och bidrag samt utdelning av särskild biblioteksersättning.

Stipendierådet har under året bestått av Tony Samuelsson (ordförande), Naima Chahboun, Anna Clarén, Anna Gustafsson Chen, Stig Hansén, Sven Olov Karlsson, Jörgen Lind, Sara Lundberg, Moa Matthis, Ulrika Milles, Per Nilsson, Ingrid Olsson och Örjan Sjögren.

#### *Internationella rådet*

Internationella rådet beslutar – enligt de riktlinjer och inom de ramar som beslutas av styrelsen – om utdelning av bidrag för internationella utbyten.

Internationella rådet har under året bestått av Knut Larsson, ordförande, Cecilia Franklin, Marie Lundquist och Erik Uddenberg.

#### *Dramatikerrådet*

I enlighet med föreskrifterna i förordningen om Sveriges författarfond utser styrelsen ett särskilt organ med ordförande och fem andra ledamöter som på styrelsens vägnar självständigt fattar beslut i frågor om bidrag till dramatiker enligt förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer och om bidrag enligt förordningen (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik.

Dramatikerrådet har under året bestått av Loretto Villalobos (ordförande) (t.o.m. 2024-06-30), Erik Jersenius (ordförande) (fr.o.m. 2024-09-17), Magnus Berg, Daniel Karlsson, Gertrud Larsson, Kristina Ros och Barbro Westling.

### 2.3 Jävsbestämmelser

För arbetet i styrelsen och de olika stipendieråden gäller förvaltningslagens bestämmelser. Därutöver har styrelsen fastställt särskilda riktlinjer för hantering av jäv.

Sammanfattningsvis innebär dessa riktlinjer att fråga om jäv behandlas vid beredningsperiodens början (stipendieråden) samt vid varje besluts-sammanträde (styrelsen). Jävig ledamot avstår alltid helt att delta i beredning och beslut rörande den aktuella ansökan.

Dessutom gäller att styrelseledamot inte själv söker stipendium eller bidrag. Ledamot i något av författarfondens stipendieråd får inte söka stipendium m.m.

som bereds eller beslutas av det stipendieråd han eller hon är utsedd till. För att undvika jävssituationer vid hantering av ansökningar om organisationsbidrag, bereds dessa ansökningar i särskild ordning av ordföranden i samråd med övriga ledamöter utsedda av regeringen.

### **2.4 Sakkunniga**

Vid beredningen av ansökningar om stipendier m.m. anlitar författarfonden, i den mån sakkunskap inte finns bland styrelsens eller stipendierådets ledamöter, utomstående sakkunniga för bedömning av de verk som åberopas av författare som skriver på annat språk än svenska. Det gäller även verk som översatts från svenska till andra språk. I de två ansökningsomgångarna under år 2024 har sammanlagt 60 (2023: 65) sakkunnigutlåtanden inhämtats från 21 sakkunniga, rörande böcker på 18 olika språk (2023: 24 sakkunniga på 18 olika språk).

### **2.5 Kansli**

Under år 2024 har kansliet bestått av oförändrat fem anställda. Tjänsterna har uppehållits enligt följande: Direktör: Jesper Söderström. Biträdande direktör/Ansvarig, individuella ersättningar: Johan Triyono. Handläggare: Elisabeth Asperheim, Susanna Bjelving och Erik Janelm.

### 3 Samverkan

#### *Internationellt*

Författarfonden har fortlöpande internationella kontakter och kunskapsutbyte med motsvarande institutioner eller organisationer i de länder där biblioteksersättning införts, och bevakar även det arbete inom upphovsrättsområdet som bedrivs inom EU och som kan ha påverkan på den statliga biblioteksersättningen.

#### *Konstnärsnämnden*

Konstnärsnämnden disponerar anslagsposten för långtidsstipendier. Konstnärsnämnden och fondstyrelsen ska enligt regleringsbrev enas om hur många av det totala antalet stipendier som ska tillfalla författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker; därefter utbetalas överenskommen andel till författarfonden efter rekvisition. Författarfonden har fortlöpande samråd och erfarenhetsutbyten med Konstnärsnämnden i såväl bidragsärenden som i kulturpolitiska och administrativa frågor.

#### *Upphovsmannaorganisationerna*

Med de tre upphovsmannaorganisationerna som är representerade i fondstyrelsen – Sveriges Författarförbund, Svenska Tecknare och Svenska Fotografers Förbund – sker utöver själva styrelsearbetet ett fortlöpande samråd kring frågor som anses betydelsefulla för upphovsmännen och indirekt kan påverka författarfonden, men som ännu inte är fråga för fondstyrelsebeslut eller som normalt inte kommer att bli det. Liknande samråd och informationsutbyte sker också med Sveriges Dramatikerförbund. Fondkansliet har också i övrigt kontakter med organisationernas kanslier i stipendieärenden m.m.

#### *Kungl. biblioteket*

Författarfonden har dels kontakter med Kungl. biblioteket rörande den officiella biblioteksstatistiken, dels ett fortlöpande utbyte kring frågor som rör katalogisering i nationalbibliografin, vilken utgör en viktig grund för fastställandet av individuella ersättningar till de enskilda upphovsmännen.

#### *Arbetsgivarverket*

Sveriges författarfond är obligatorisk medlem i det statliga arbetsgivarorganet Arbetsgivarverket. Direktören är ledamot i det s.k. arbetsgivarkollegiet för Arbetsgivarverket.

#### *STIM/SAMI*

I enlighet med förordningen (1998:1387) om fonogramersättning fördelar STIM och SAMI sedan år 1999 den statliga ersättningen för bibliotekens utlåning av fonogram och musiktryck. Liksom tidigare år har Sveriges författarfond mot ersättning försett organisationerna med uppgifter, hämtade ur fondens utlåningsurval, om vilka musikaliska verk som under föregående år lånats vid landets folkbibliotek.

## 4 Medelsanvändningen åren 2022–2024 – översikt

	2024	2023	2022
	(tkr)		
<b>Bibliotekersättningen</b>			
<b>Anslag</b>	<b>190 488</b>	<b>188 488</b>	<b>184 792</b>
<b>Kostnader:</b>			
Ersättningar, stipendier och bidrag	180 573	185 728	179 392
Administration, avskrivningar, räntekostnader	9 372	9 246	9 393
<b>Summa kostnader</b>	<b>189 945</b>	<b>194 974</b>	<b>188 785</b>
<b>Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker</b>			
<b>Anslag</b>	<b>11 237</b>	<b>11 237</b>	<b>18 737</b>
<b>Kostnader:</b>			
Bidrag, författare m.fl.	5 000	4 700	8 070
Bidrag, dramatiker	4 646	4 605	7 619
Bidrag, internationellt utbyte	1 632	1 867	1 466
Administration	560	560	930
<b>Summa kostnader</b>	<b>11 838</b>	<b>11 732</b>	<b>18 085</b>
<b>Dramatikerstöd</b>			
<b>Anslag</b>	<b>4 461</b>	<b>4 461</b>	<b>4 461</b>
<b>Kostnader:</b>			
Bidrag	4 150	4 180	4 054
Administration	230	230	230
<b>Summa kostnader</b>	<b>4 380</b>	<b>4 410</b>	<b>4 284</b>
<b>Långtidsstipendier</b>			
<b>Anslag</b>	<b>5 845</b>	<b>5 512</b>	<b>5 361</b>
<b>Kostnader:</b>			
Stipendier	5 845	5 512	5 361
Administration	0	0	0
<b>Summa kostnader</b>	<b>5 845</b>	<b>5 512</b>	<b>5 361</b>
<b>Extra stipendier (med anledning av covid 19)</b>			
<b>Anslag</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30 000</b>
<b>Kostnader:</b>			
Stipendier			29 910
Administration			90
<b>Summa kostnader</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30 000</b>
<b>Samtliga verksamheter</b>			
<b>Anslag</b>	<b>212 031</b>	<b>209 698</b>	<b>243 351</b>
<b>Kostnader:</b>			
Ersättningar, stipendier och bidrag	201 846	206 592	235 872
Administration	10 162	10 036	10 643
<b>Summa kostnader</b>	<b>212 008</b>	<b>216 628</b>	<b>246 515</b>

### 5 Biblioteksersättningen

#### 5.1 Biblioteksersättningens beräkning

##### 5.1.1 Underlag: utnyttjandet och kategorier av verk

Följande komponenter ingår i det statistiska underlaget för biblioteksersättningen:

- antalet hemlån i folk- och skolbibliotek av fysiska exemplar av upphovsrättsligt skyddade litterära verk av följande kategorier: a) originalverk på svenska språket samt originalverk av upphovsmän stadigvarande bosatta i Sverige, b) verk i översättning till eller från svenska;
- antalet referensexemplar – d.v.s. böcker som finns tillgängliga på bibliotek för läsning men inte för hemlån – i folk- och skolbibliotek av ovannämnda kategorier av verk.

##### 5.1.2 Beräkningsperiod 2020–2021

Enligt förordningen om Sveriges författarfond beräknas fr.o.m. år 2015 (d.v.s. med verkan fr.o.m. anslagsåret 2016) biblioteksersättningen med utgångspunkt i medelvärdet av antalet hemlån och referensexemplar under två kalenderår i följd (beräkningsperiod). Medelvärdet under en beräkningsperiod ska utgöra grunden för den biblioteksersättning som överförs under två år i följd, med början tre år efter det sista kalenderåret i beräkningsperioden. I grundöverenskommelsen mellan parterna stadgas också att förhandlingarna ska ske vartannat år, d.v.s. sträcka sig över två anslagsår.

För år 2024 baserades således ersättningen på ett medelvärde av utlåning och referensbestånd under åren 2020 och 2021. Samma beräkningsperiod gäller också för anslagsåret 2025. Beräkningen finns redovisad i detalj i författarfondens budgetunderlag till regeringen för år 2024. Utgångspunkt för beräkningen är Kungl. bibliotekets statistik över folk- och skolbibliotekens utlåning, vilken produceras inom ramen för Sveriges officiella statistik.

##### 5.1.3 Grundbelopp och multiplar; förhandlingsöverenskommelsen

Den totala biblioteksersättningens storlek beräknas med hjälp av ersättningens beloppsnivåer för lån och referensexemplar. Beloppet för hemlån av svenskt originalverk utgör biblioteksersättningens grundbelopp. Storleken på detta grundbelopp ska enligt 4 § fondförordningen bestämmas genom överenskommelse mellan regeringen och de tre upphovsmannaorganisationerna.

I enlighet med 2014 års grundöverenskommelse om förhandlingsordning genomfördes under år 2023 förhandlingar avseende grundbeloppet för åren 2024 och 2025. I juni 2023 ingicks en överenskommelse med de tre upphovsmannaorganisationerna, innebärande att grundbeloppet för år 2024 höjdes med åtta öre, till 2 kr och 12 öre, och för år 2025 med ytterligare åtta öre,



till 2 kr och 20 öre. Förhandlingsöverenskommelsen godkändes av regeringen 2023-06-22. Övriga belopp bestäms enligt förordningen (1962:652) om Sveriges författarfond som multiplar av grundbeloppet, för år 2024 enligt följande:

### Biblioteksersättningens multiplar 2024

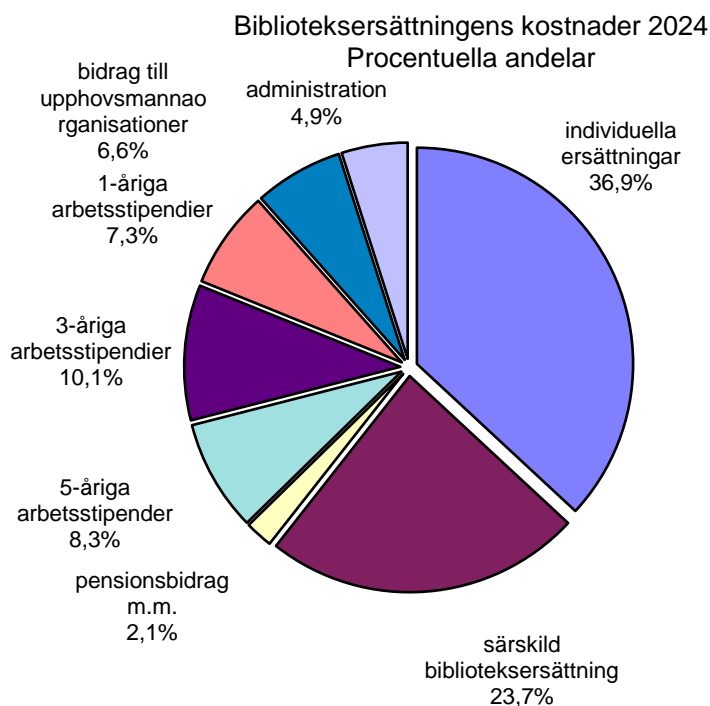
Lån av originalverk	<i>Grundbelopp</i>	2 kr och 12 öre
Lån av översättning	<i>½ av grundbeloppet</i>	1 kr och 6 öre
Referensexemplar av originalverk	<i>4 x grundbeloppet</i>	8 kr och 48 öre
Referensexemplar av översättning	<i>2 x grundbeloppet</i>	4 kr och 24 öre

Med hänvisning till de restriktioner under Covid-19-pandemin som påverkade biblioteksutlåningen negativt under beräkningsperioden 2020–2021, enades parterna därutöver att biblioteksersättningen för år 2024 skulle tillföras ytterligare 8,75 milj. kr (och 2 milj. kr år 2025).

#### 5.1.4 Total biblioteksersättning för år 2024

Med stöd av den ovan redovisade förhandlingsöverenskommelsen och den biblioteksstatistik för beräkningsperioden 2020–2021 som redovisats i författarfondens budgetunderlag till regeringen för år 2024, fastställdes slutligt den totala biblioteksersättningen för år 2024 till 190 488 000 kr.

## 5.2 Biblioteksersättningens kostnader



**Kostnader för ersättningar, stipendier och bidrag inom  
biblioteksersättningen 2022–2024:**

	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>2022</b>
<b>Individuella ersättningar:</b>			
<i>Antal</i>	3 995	3 973	3 825
<i>Beloppsintervall</i>	2 540 – 334 646 kr	2 440 – 322 416 kr	2 400 – 318 150 kr
<i>Medelbelopp</i>	17 665	16 716	15 929
<i>Totalt belopp</i>	70,6 milj. kr	66,4 milj. kr	60,9 milj. kr
<b>Särskild biblioteksersättning:</b>			
<i>Antal</i>	160	162	162
<i>Bruttobelopp</i>	302 000 kr	312 000 kr	312 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	45,0 milj. kr	47,4 milj. kr	47,5 milj. kr
<b>Pensionsbidrag:</b>			
<i>Antal</i>	67	69	69
<i>Beloppsintervall</i>	7 488 – 85 944 kr	6 864 – 79 068 kr	6 312 – 72 768 kr
<i>Totalt belopp</i>	3,9 milj. kr	3,7 milj. kr	3,5 milj. kr
<b>Femårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	88	95	101
<i>Belopp</i>	180 000 kr	200 000 kr	200 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	15,8 milj. kr	19,0 milj. kr	20,2 milj. kr
<b>Treårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	113	122	103
<i>Belopp</i>	170 000 kr	190 000 kr	190 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	19,2 milj. kr	23,2 milj. kr	19,6 milj. kr
<b>Ettårigt arbetsstipendium:</b>			
<i>Antal</i>	173	180	201
<i>Beloppsintervall</i>	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr
<i>Medelbelopp</i>	80 231 kr	78 167 kr	79 552 kr
<i>Totalt belopp</i>	13,9 milj. kr	14,1 milj. kr	16,0 milj. kr

**5.2.1 Individuella ersättningar**

Enligt förordningen om Sveriges författarfond beräknas de individuella ersättningarnas belopp på antalet hemlån och referensexemplar för kalenderåret året före det år ersättningen avser. För år 2024 har således dessa ersättningar baserats på biblioteksstatistiken för år 2023. Ersättningens belopp per utlån är i fondförordningen fastställt till 60 procent av biblioteksersättningens grundbelopp.

År 2024 betalades ersättning till berättigad upphovsman med 1 kr och 27 öre för varje hemlån och 5 kr och 8 öre för varje referensexemplar av litterärt verk i original. Till översättare av litterärt verk till och från svenska betalades ersättning med 63,5 öre för varje hemlån och 2 kr och 54 öre för varje referensexemplar.

Beräkningen av ersättningen är samordnad, både vad avser ersättning för original respektive översättningar samt i fråga om hemlån och referensexemplar. Den vars utlåning understiger motsvarande 2 000 lån av verk i original respektive 4 000 lån av översättningar är inte berättigad till ersättning. År 2024 har således minimigränsen för utbetalning varit 2 540 kr. Efter en ändring i förordningen om Sveriges författarfond, gäller från och med år 2017 därtill en särskild begränsning för små utbetalningar till efterlevande: rätten till ersättning övergår inte till efterlevande om ersättningen till den enskilda mottagaren understiger hälften av den nivå som berättigar en levande upphovsman till ersättning (år 2024: 1 270 kr).

Vid höga utlåningssiffror avtrappas ersättningen i två steg, med början vid 200 000 lån av originalverk respektive 400 000 lån av översättningar.

Ersättningarna är pensions- och sjukpenninggrundande; mottagarna betalar själv socialförsäkringarna m.m. på dessa ersättningar i form av egenavgifter.

För beräkning av ersättningarna genomför författarfonden årliga undersökningar av bibliotekens utlåning och referensbestånd. Fondkansliet samlar in information om utlåningen av böcker i samtliga datoriserade bibliotekssystem i landet.

När själva insamlingen är avslutad påbörjas ett omfattande arbete med att analysera den bibliografiska informationen som i bibliotekens katalogposter finns om varje enskilt verk. Författarfondens kansli har med tiden byggt upp en stor databas som innehåller bibliografiska uppgifter om enskilda verk med information om hur de individuella ersättningarna för respektive verk ska fördelas. Det insamlade materialet matchas mot detta verksregister och huvuddelen av lånen bearbetas maskinellt. Fondens personal bearbetar sedan vidare det återstående materialet. För varje år växer på så sätt verksregistret och efterföljande år kan en större del av materialet bearbetas maskinellt.

Undersökningen av 2023 års bokutlåning och referensbestånd gav till resultat att 3 995 upphovsmän (eller deras efterlevande) var berättigade till ersättningar om totalt 70 570 686 kr. De enskilda ersättningarnas belopp varierade mellan 2 540 kr och 334 646 kr, med ett genomsnittligt ersättningsbelopp på 17 665 kr (föregående år 16 716 kr) och medianvärde på 6 242 kr (föregående år 5 855 kr).

Eftersom det gäller begränsningar för små utbetalningar till efterlevande avräknas från det redovisade totalbeloppet de summor som understiger gränsen på 1 270 kr (sammanlagt ca 400 000 kr avseende 2023 års utlåning). Vidare gäller att inte alla de uträknade ersättningarna kan utbetalas samma år som uträkningen är klar, eftersom mottagarnas adresser oftast inte är kända för fondkansliet vid det tillfälle då de för första gången erhåller någon ersättning. Upphovsmännen eller deras arvingar efterforskas då under påföljande år. Om ersättningen fem år efter utlåningsåret ännu inte kunnat utbetalas, tillfaller beloppet fonden.

Av ersättningarna för 2023 års bokutlåning och referensbestånd på totalt 70 570 686 kr, kunde 69 926 215 kr betalas ut under år 2024. Därtill kunde

358 074 kr betalas ut avseende ersättningar för tidigare år. Totalt utbetalades alltså 70 284 289 kr, till ca 4 200 personer (upphovsmän och arvingar).

Ett belopp på 104 971 kr återgick 2024-12-31 till fonden avseende ersättningar för 27 upphovsmän som inte kunnat utbetalas inom fem år efter utlåningsåret. Efter rättelser av tidigare upplupna ersättningar på netto 50 575 kr återgick således totalt 54 396 kr 2024-12-31 till fonden. De ersättningar för utlåningsåren 2019-2023 som vid årets slut fortfarande inte kunnat betalas ut, berörde 205 upphovsmän och uppgick till 1 624 228 kr (föregående år: 1 442 703 kr).

### 5.2.2 Särskild biblioteksersättning

Enligt förordningen om Sveriges författarfond kan styrelsen besluta att individuell ersättning till en viss upphovsman ska utgå med ett högre belopp än det statistiskt beräknade.

Sådan särskild biblioteksersättning kan enligt styrelsens bestämmelser tilldelas upphovsman vars verk bildar underlag för biblioteksersättning, vilken avser att uteslutande eller huvudsakligen vara litterärt verksam som författare, översättare, tecknare eller fotograf och som på ett övertygande sätt, med hänsyn till både kvalitet och kvantitet, dokumenterat sin verksamhet. För att tilldelas den särskilda biblioteksersättningen bör man varit verksam i minst 10 år, och med rimlig kontinuitet kommit ut med minst 5 á 6 egna verk. (För översättningar och verk med flera upphovsmän: 10 à 20 verk). Konkurrensen om de särskilda ersättningarna är stor; därför ställs kraven på de sökande i praktiken oftast högre än vad som framgår av dessa riktlinjer. Den som tilldelas särskild biblioteksersättning har i regel tidigare haft både kortare och fleråriga stipendier från författarfonden.

Den som innehar särskild biblioteksersättning får inte samtidigt inneha anställning – eller förordnande/uppdrag med anställningslika villkor – med mer än halv årsarbetstid. Så länge innehavaren uppfyller villkoren, fortsätter den särskilda ersättningen att utbetalas årligen, försåvitt inte synnerliga skäl talar emot det. Vart femte år gör författarfonden uppföljningar av innehavarnas litterära verksamhet och ekonomiska situation. De får i samband med detta intyga att de är fortsatt litterärt verksamma och uppfyller de ovan nämnda villkoren för innehavet.

Den särskilda biblioteksersättningen är pensions- och sjukpenninggrundande; mottagaren betalar de sociala avgifterna i form av egenavgifter. Den särskilda ersättningen upphör då innehavaren tar ut pension eller senast när hen fyller 70 år.

Fondstyrelsen bestämmer, för ett år i taget, storleken på den särskilda ersättningen. År 2024 var beloppet 302 000 kr (föregående år 312 000 kr).

Styrelsen har under år 2024 utsett 7 st. nya innehavare samtidigt som 9 st. innehav av särskild biblioteksersättning har upphört.

År 2024 var sammanlagt 161 författare, översättare, tecknare och fotografer innehavare av särskild biblioteksersättning. Ett av dessa innehav har varit

”vilande” i enlighet med bestämmelserna. Antalet utbetalade särskilda ersättningar i oktober 2024 var därför 160 (föregående år 162). Det sammanlagda bruttobeloppet för särskilda ersättningar var under året 48 320 000 kr. Efter avdrag av kostnaderna för innehavarnas statistiskt beräknade individuella ersättningar för 2023 års bokutlåning (i medeltal 20 646 kr per innehavare, totalt 3 303 412 kr) blev nettokostnaden för de särskilda ersättningar som utbetalades år 2024: 45 016 588 kr.

### 5.2.3 Pensionsbidrag

Från författarfonden kan utdelas pensionsbidrag till författare, översättare, tecknare och fotografer, vilka under längre tid varit litterärt yrkesverksamma och vilkas bokproduktion bedöms som tillräcklig vad gäller omfattning och litterära kvaliteter.

Enligt styrelsens bestämmelser ska storleken på beviljat pensionsbidrag anpassas till mottagarens allmänna pension. Bidraget ska, sammanräknat med den allmänna pensionen uppgå till 3,8 prisbasbelopp (2024: 217 740 kr) räknat vid ansökningstillfället. Pensionsbidraget kan endast i undantagsfall överstiga 1,5 prisbasbelopp per år. Pensionsbidraget är skattepliktigt.

Styrelsen beslutade i december 2023 om en generell höjning av pensionsbidragen från och med 2024 med 9,1% vilket motsvarade höjningen av prisbasbeloppet.

Vid budgetårets slut utbetalades sammanlagt 66 pensionsbidrag (föregående år: 69) med belopp mellan 7 488 kr/år och 85 944 kr/år. Tre nya pensionsbidrag har beviljats samtidigt som fem innehavare har avlidit. Sammanlagt har i pensionsbidrag utbetalats 3 923 628 kr under år 2024.

### 5.2.4 Femåriga arbetsstipendier

Beloppet för de femåriga arbetsstipendierna år 2024 var 180 000 kr/år (föregående år 200 000 kr/år). 14 nya stipendier har tillkommit under året, medan 21 stipendier har upphört. Sammanlagt har 15 840 000 kr utbetalats till totalt 88 innehavare av femårigt arbetsstipendium.

Innehavare av femårigt arbetsstipendium från Sveriges författarfond får tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst. Pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

### 5.2.5 Treåriga arbetsstipendier

Beloppet för de treåriga arbetsstipendierna år 2024 var 170 000 kr/år (föregående år 190 000 kr/år). 37 nya stipendier har tillkommit under året, medan 46 stipendier har upphört. Sammanlagt har 19 210 000 kr utbetalats till totalt 113 innehavare av treårigt arbetsstipendium.

I likhet med det femåriga arbetsstipendiet får innehavare av treårigt stipendium tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst, och pensionsavgiften betalas på samma sätt från särskild anslagspost.

### 5.2.6 Ettåriga arbetsstipendier

Beloppen för de ettåriga arbetsstipendierna år 2024 var 70 000 kr respektive 100 000 kr. Sammanlagt har beviljats 173 st. ettåriga arbetsstipendier ur biblioteksersättningen om totalt 13 880 000 kr (medeltal 80 231 kr).

### 5.2.7 Bidrag till upphovsmannaorganisationer

Organisationsbidrag har för år 2024 (beslut i december 2023) tilldelats Sveriges Författarförbund med 8 972 000 kr, Svenska Tecknare med 1 718 000 kr och Svenska Fotografers Förbund, fotoförfattarsektionen, med 1 909 000 kr. Sammanlagt utdelades således bidrag till upphovsmännens organisationer med 12 599 000 kr (föregående år: 12 467 000 kr).

### 5.2.8 Administration

Kostnaderna för författarfondens administration *vad avser biblioteksersättningen* uppgick år 2024 till 9 372 501 kr (inklusive avskrivningar m.m. 64 777 kr samt ränteintäkter 999 715 kr). Från författarfondens *totala administrationskostnader* har under denna anslagspost sammanlagt 1 060 000 kr avräknats, vilket har betalats till biblioteksersättningen från övriga anslagsposter för administrationen av dessa verksamheter samt från STIM/SAMI som ersättning för bearbetad utlånedata. Kostnaderna för administration uppgick under år 2024 till 4,9 procent av biblioteksersättningens totala kostnader (även 4,9 procent av anslagspostens storlek).

Av administrationskostnaderna (före avräkningen för administrationsersättning m.m.) avsåg ca 8,7 milj. kr kostnader för personal, styrelse, stipendieråd och sakkunniga. Övriga administrationskostnader uppgick till ca 2,7 milj. kr, varav ca 1,5 milj. kr avsåg lokalkostnader.

### 5.2.9 Årets resultat

Biblioteksersättningens anslagsintäkter för år 2024 uppgick till 190 488 000 kr. De totala kostnaderna för verksamheten under anslagsposten 189 944 848 kr, varav kostnader för ersättningar, stipendier och bidrag 180 572 377 kr, kostnader för administration 10 307 439 kr, avskrivningar m.m. 64 777 kr samt ränteintäkter 999 715 kr. Årets resultat gav därmed ett överskott på 543 122 kr.

## 6 Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker

Kostnader för stipendier och bidrag ur anslag 5:2, ap.5 2022–2024:

	2024	2023	2022
<b>Ettårigt arbetsstipendium till kulturjournalister/författare/översättare:</b>			
<i>Antal</i>	50	47	90
<i>Belopp</i>	100 000 kr	100 000 kr	70 000 – 100 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	5 000 000 kr	4 700 000 kr	8 070 000 kr
<b>Femårigt arbetsstipendium till dramatiker:</b>			
<i>Antal</i>	4	6	8
<i>Belopp</i>	171 900 kr	157 500 kr	144 900 kr
<i>Totalt belopp</i>	687 600 kr	945 000 kr	1 159 200 kr
<b>Treårigt (åren 2023–2024) och tvåårigt (år 2022) arbetsstipendium till dramatiker:</b>			
<i>Antal</i>	8	4	8
<i>Belopp</i>	161 000 kr	147 500 kr	110 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	1 288 000 kr	590 000 kr	880 000 kr
<b>Ettårigt arbetsstipendium till dramatiker:</b>			
<i>Antal</i>	30	22	46
<i>Beloppsintervall</i>	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr	70 000 – 100 000 kr
<i>Medelbelopp</i>	89 000 kr	85 000 kr	84 348 kr
<i>Totalt belopp</i>	2 670 000 kr	1 870 000 kr	3 880 000 kr
<b>Målinriktat arbetsstipendium till scendramatiker:</b>			
<i>Antal</i>	-	12	17
<i>Belopp</i>	-	100 000 kr	100 000 kr
<i>Totalt belopp</i>	-	1 200 000 kr	1 700 000 kr
<b>Bidrag för internationella utbyten:</b>			
<i>Antal</i>	95	110	91
<i>Medelbelopp</i>	17 343 kr	18 418 kr	16 330 kr
<i>Totalt belopp</i>	1 647 600 kr	2 026 000 kr	1 486 000 kr

Under utgiftsområde 17, anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer handhar styrelsen för Sveriges författarfond anslagsposten 5. Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker.

Anslagsposten har under 2024 uppgått till oförändrat 11 237 000 kr. Enligt styrelsens beslut har anslagsposten fördelats enligt följande:

- 4 848 000 kr för bidrag till författare, översättare och kulturjournalister;
- 4 612 000 kr för bidrag till dramatiker och översättare av dramatik;
- 1 217 000 kr för bidrag för internationella utbyten.

Dramatikerrådet beslutar på styrelsens vägnar om den del av anslagsposten som fördelats på bidrag till dramatiker och översättare av dramatik.

Internationella rådet beslutar om den del som fördelats på bidrag för internationella utbyten.

I enlighet med förordningen (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer fördelas statsbidrag till enskilda yrkesutövande konstnärer, med syftet att främja deras möjligheter att bedriva, fördjupa och utveckla sin konstnärliga verksamhet. Statsbidrag får lämnas i form av stipendier, projektbidrag och bidrag för internationellt utbyte.

Fondstyrelsen har frihet att inom ramen för anslagsposten prioritera mellan de olika typerna av bidrag och anpassa deras antal och bidragsbeloppens storlek till de behov som finns. Hur fondstyrelsen respektive dramatikerrådet valt att prioritera redovisas i följande tre avsnitt.

### 6.1 Bidrag till författare, översättare och kulturjournalister

Styrelsen för Sveriges författarfond har inom biblioteksersättningsens ram i relativt stor utsträckning koncentrerat insatserna på att skapa ekonomisk trygghet under längre perioder för de litterära upphovsmännen. Statsbidraget ur anslagspost 5:2, ap.5 till författare, översättare och kulturjournalister har i stället utnyttjats som ett nödvändigt komplement till biblioteksersättningen, genom en prioritering på ettåriga arbetsstipendier. Statsbidraget har vidare den viktiga funktionen att stödja kulturjournalisterna, vilka mer sällan eller aldrig kan erhålla stipendier ur biblioteksersättningen.

50 st. ettåriga arbetsstipendier på 100 000 kr om totalt 5 000 000 kr har utdelats under året.

### 6.2 Bidrag till dramatiker

Inom ramen för verksamheten under denna anslagspost prioriterar dramatikerrådet arbetsstipendier, och utdelar liksom författarfonden i övrigt inga projektbidrag. Under år 2024 har inte funnits ekonomiskt utrymme att fortsätta försöket från åren 2022 och 2023 med särskilda målinriktade stipendier till dramatiker som skriver för scenen.

Under året har dramatikerrådet inte delat ut några nya femåriga arbetsstipendier samtidigt som två innehav har upphört. Antalet innehavare av femårigt arbetsstipendium har därmed minskat till 4 st. Totalt har 687 600 kr utbetalats. Fyra treåriga stipendier på 161 000 kr för första året har betalats ut, och antalet innehavare har ökat till 8 st. Totalt har 1 288 000 kr utbetalats som treåriga arbetsstipendier.

Innehavare av fem- och treårigt stipendium får tillgodoräkna sig det som pensionsgrundande inkomst; pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

22 st. ettåriga arbetsstipendier på 70 000 kr respektive 100 000 kr om totalt 1 870 000 kr har utdelats under året.



Totalt har under budgetåret 2024 således i bidrag till dramatiker utbetalats 4 645 600 kr.

### **6.3 Bidrag för internationella utbyten**

Bidrag för internationella utbyten har beslutats fem gånger under år 2024. Internationella rådet har beviljat sammanlagt 95 (föregående år 110) bidrag för internationella utbyten om totalt 1 647 600 kr (medelbelopp: 17 343 kr). Antalet ansökningar är nu åter på de nivåer som gällde innan pandemin bröt ut.

## **7 Dramatikerstöd**

Under utgiftsområde 17, anslaget 5:2, Ersättningar och bidrag till konstnärer, handhar styrelsen för Sveriges författarfond anslagsposten 13. Dramatikerstöd. Beslut om dramatikerstöd fattas enligt föreskrifterna i fondförordningen av dramatikerrådet (se avsnitt 2.2.) .

I enlighet med förordning (1998:1369) om statsbidrag för beställning av nyskriven svensk dramatik får statsbidrag ges till fria teatergrupper, regionala och lokala teaterinstitutioner samt radio- och TV-företag för beställning av nyskriven svensk dramatik. Ansökan om stöd ska göras gemensamt av en dramatiker och den som vill uppföra dramatikers verk.

Anslagsposten har under 2024 uppgått till oförändrat 4 461 000 kr.

Dramatikerstödet storlek motsvarar 2/3 av grundersättningen enligt det vid tidpunkten för beslut gällande avtalet mellan Svensk Scenkonst och Sveriges Dramatikerförbund, avseende förvärv och framförande av scenpjäser. Stödet utbetalas till teatern – men ska oavkortat utgöra arvode till dramatikern. Ett villkor för beviljat stöd är att teatern utöver detta stöd betalar dramatikern ett belopp motsvarande lägst 1/3 av ersättningen enligt nyss nämnda avtal.

Av stödets konstruktion följer att dramatikerstöd beviljas med tre olika belopp, beroende av längden på den pjäs som beställs. Hälften av stödet utbetalas efter beslut; andra hälften betalas ut då premiär ägt rum. Ansökan om dramatikerstöd kan lämnas in när som helst under året. Beslut fattas två gånger om året.

Under året har 56 (2023: 74) ansökningar om dramatikerstöd behandlats, av vilka 32 (2023: 33) bifallits. Totalt har dramatikerrådet beviljat dramatikerstöd till ett belopp av 4 254 960 kr. (2023: 4 305 600 kr)

Vid årets slut hade 44 teatrar ännu inte slutrekvirerat beslutade dramatikerstöd på totalt 3 546 480 kr.

### 8 Inkomstgarantier för konstnärer

Inkomstgarantier för konstnärer utgör anslagspost 3 under utgiftsområde 17, anslaget 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer. För den ekonomiska redovisningen av denna verksamhet svarar Kammarkollegiet, som disponerar anslagsposten och verkställer utbetalningarna till innehavarna.

Enligt riksdagens beslut ska inkomstgarantin för konstnärer successivt avskaffas. Därför utses inga nya innehavare. Enligt förordning (1976:504) om inkomstgarantier för konstnärer ska dock den som tidigare beviljats inkomstgaranti utses årligen under sin återstående livstid åter till innehavare av inkomstgaranti, om inte synnerliga skäl talar emot det.

Inkomstgaranti utgår med ett belopp som motsvarar fem prisbasbelopp per år (2024: 5 x 57 300 kr = 286 500 kr). Beloppet minskas med innehavarens årsinkomst upp till ett basbelopp och med 75 procent av årsinkomsten i övrigt.

Samtliga 14 tidigare beslutade innehavare inom författarfondens ansvarsområde har i enlighet med förordningen utsetts till innehavare också för år 2024. Efter att en innehavare senare avlidit fanns vid årets slut 13 innehavare av inkomstgaranti inom författarfondens ansvarsområde.

### 9 Långtidsstipendier

Långtidsstipendier utgör anslagspost 4 under utgiftsområde 17, anslaget 5:2 Ersättningar och bidrag till konstnärer. Stipendiet kan enligt förordning (2019:1269) om statsbidrag till konstnärer utgå för att ge en konstnär, som under längre tid bedrivit konstnärlig verksamhet av god kvalitet, möjlighet att långsiktigt utveckla sitt konstnärskap.

Långtidsstipendier fördelas av Konstnärsnämnden och styrelsen för Sveriges författarfond. Långtidsstipendier utgår under högst 10 år med ett belopp som motsvarar tre prisbasbelopp per år. Innehavare av långtidsstipendium får tillgodoräkna sig stipendiet som pensionsgrundande inkomst. Pensionsavgiften betalas från särskild anslagspost under anslaget Ersättningar och bidrag till konstnärer.

Antalet tioåriga långtidsstipendier har av regeringen i regleringsbrevet för år 2024 fastställts till oförändrat 169 st. Konstnärsnämnden och Styrelsen för Sveriges författarfond har i enlighet med villkor i regleringsbrev tidigare överenskommit att författarfonden ska ha beslutanderätt över 34 av dessa långtidsstipendier. Konstnärsnämndens del av anslagsposten redovisas i nämndens årsredovisning för år 2024.

Totalt under år 2024 har inom författarfondens område långtidsstipendier om vardera 171 900 kr utbetalats till 34 personer, till ett sammanlagt belopp av 5 844 600 kr. Inga nya stipendiaters utsågs under året inga innehav upphörde. Av de 34 stipendiaterna är 25 st. författare/översättare/kulturjournalister (utsedda av fondstyrelsen) och 9 st. dramatiker (utsedda av dramatikerrådet).

### 10 Stipendiestatistik – översikt

I det följande lämnas en samlad översikt över stipendier och stöd m.m. som fördelas av Sveriges författarfond. Här redovisas det totala antalet ansökningar och hur stor del av ansökningarna som kunnat beviljas, men också särredovisat på män respektive kvinnor. De sökandes kön har enbart härletts ur angivet personnummer, i syfte att kunna presentera denna övergripande bild.

Redovisningen görs dels totalt för författarfondens samtliga stöd och stipendier m.m., dels uppdelat på olika verksamhetsgrenar (och stipendietyper). Uppdelningen i verksamhetsgrenar följer här den praktiska uppdelningen i olika berednings- och beslutsprocesser, och motsvarar alltså inte alltid verksamhetsberättelsens redovisning i övrigt av respektive anslagspost.

Därtill gäller att denna stipendiestatistik avser *beviljade* stipendier m.m. under året, till skillnad från den ekonomiska redovisningen i övrigt som ju avser *utbetalade* stipendier och ersättningar under året. I denna sammanställning ingår alltså inte heller tidigare beviljade, nu löpande stipendier eller liknande.

Stipendieberedningen bedrivs genomgående utan kvotering mellan könen, eller på andra sätt förutbestämda hänsyn, exempelvis till yrkeskategorier/genrer, litterära traditioner, regional spridning, ålder eller vilket språk de sökande skriver på eller översätter till eller från. Uppföljningar likt denna görs i efterhand, till stöd för reflexion och diskussion rörande urvalskriterier, medelsfördelning m.m., men styr alltså inte stipendieberedningen på förhand och i direkt mening.

De varierande stipendierna och stöden m.m. är sinsemellan mycket olika, både till karaktär och vad avser ekonomiskt värde. Särskild bibliotek ersättning innebär en ekonomisk grundtrygghet som kan innehas uppåt 20 år, ibland mer, medan ett bidrag för internationellt utbyte inte sällan understiger 15 000 kr. Dramatikerstöden är inga personliga stipendier utan kopplas till beställning och utgör del av arvode. För analysen av söktryck och bifallsprocent ska också betonas att det inte alltid rör sig om antal unika sökande eftersom vissa stipendier kan sökas flera gånger under året.

Det finns skäl att iaktta viss försiktighet när det gäller utläsa trender eller dra slutsatser av utfallet för enskilda år. I synnerhet gäller det den redovisning som görs nedbrutet på vissa verksamheter eller särskilda stipendietyper, där grupperna blir små och de slumpmässiga variationerna följaktligen större.

	2024	2023	2022
<b>Stipendier m.m. ur biblioteksersättningen samt övriga anslag till författare m.fl.</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	2 089	2 302	2 218
- varav kvinnor	1 180 (56 %)	1 315 (57 %)	1 266 (57 %)
- varav män	909 (44 %)	987 (43 %)	952 (43 %)
<i>Antal bifall</i>	275	292	370
- varav kvinnor	161 (59 %)	188 (64 %)	218 (59 %)
- varav män	114 (41 %)	104 (36 %)	152 (41 %)
<i>Bifallsprocent</i>	13 %	13 %	17 %
- för kvinnor	14 %	14 %	17 %
- för män	13 %	11 %	16 %

<b>Stipendier till dramatiker/manusförfattare och översättare av dramatik</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	153	257	252
- varav kvinnor	93 (61 %)	153 (60 %)	160 (63 %)
- varav män	60 (39 %)	104 (40 %)	92 (37 %)
<i>Antal bifall</i>	34	40	66
- varav kvinnor	19 (56 %)	27 (68 %)	43 (65 %)
- varav män	15 (44 %)	13 (32 %)	23 (35 %)
<i>Bifallsprocent</i>	22 %	16 %	26 %
- för kvinnor	20 %	18 %	27 %
- för män	25 %	12 %	25 %

<b>Bidrag för internationellt utbyte</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	330	314	258
- varav kvinnor	198 (60 %)	199 (63 %)	166 (64 %)
- varav män	132 (40 %)	115 (37 %)	92 (36 %)
<i>Antal bifall</i>	95	110	91
- varav kvinnor	64 (67 %)	71 (65 %)	63 (69 %)
- varav män	31 (33 %)	39 (35 %)	28 (31 %)
<i>Bifallsprocent</i>	29 %	35 %	35 %
- för kvinnor	32 %	36 %	38 %
- för män	23 %	34 %	30 %

## SVERIGES FÖRFATTARFOND

	2024	2023	2022
<b>Dramatikerstöd</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	56	74	55
- varav kvinnor	38 (68 %)	52,5 (71 %)	36,5 (66 %)
- varav män	18 (32 %)	21,5 (29 %)	18,5 (34 %)
<i>Antal bifall</i>	32	33	32
- varav kvinnor	21 (66 %)	20,5 (62 %)	23 (72 %)
- varav män	11 (34 %)	12,5 (38 %)	9 (28 %)
<i>Bifallsprocent</i>	57 %	45 %	58 %
- för kvinnor	55 %	39 %	63 %
- för män	61 %	58 %	49 %
<b>Totalt</b>			
<i>Antal ansökningar</i>	2 628	2 948	2 783
- varav kvinnor	1 509 (57 %)	1 719,5 (58 %)	1 628,5 (59 %)
- varav män	1 119 (43 %)	1 227,5 (42 %)	1 154,5 (41 %)
<i>Antal bifall</i>	436	475	559
- varav kvinnor	265 (61 %)	306,5 (65 %)	347 (62 %)
- varav män	171 (39 %)	168,5 (35 %)	212 (38 %)
<i>Bifallsprocent</i>	17 %	16 %	20 %
- för kvinnor	18 %	18 %	21 %
- för män	15 %	14 %	18 %
<b>Större stipendier m.m. *</b>			
<i>Antal bifall</i>	21	30	34
- varav kvinnor	10 (48 %)	18 (60 %)	17 (50 %)
- varav män	11 (52 %)	12 (40 %)	17 (50 %)

\* Särskild biblioteksersättning samt fem- och tioåriga stipendier

## 11 Resultat- och balansräkningar

### *Biblioteksersättningen (5:2, ap. 8)*

<b>RESULTATRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Anslag		190 488	188 488
<b>SUMMA INTÄKTER</b>		<b>190 488</b>	<b>188 488</b>
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Individuella ersättningar	(1)	-70 103	-65 913
Särskild biblioteksersättning netto	(2)	-45 017	-47 413
Pensionsbidrag		-3 924	-3 685
Femåriga arbetsstipendier		-15 840	-19 000
Treåriga arbetsstipendier		-19 210	-23 180
Övriga stipendier och bidrag	(3)	-26 479	-26 537
<b>Summa Ersättningar och bidrag</b>		<b>-180 572</b>	<b>-185 728</b>
Personal och styrelse		-8 702	-8 420
Övriga administrationskostnader		-2 665	-2 561
Administrationsersättningar m.m.	(4)	1 060	1 063
<b>Summa Administration</b>		<b>-10 307</b>	<b>-9 918</b>
Avskrivningar	(5)	-65	-74
Räntekostnader/intäkter		1 000	746
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-189 945</b>	<b>-194 974</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>543</b>	<b>-6 486</b>

## Biblioteksersättningen, forts.

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>	<b>Not</b>	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
<b>Materiella anläggningstillgångar</b>			
Maskiner och inventarier	(5)	55	120
<b>Fordringar</b>			
Skattekonto		21	18
Övriga kortfristiga fordringar		270	270
<b>Periodavgränsningsposter</b>			
Förutbetalda kostnader	(6)	458	488
<b>Kassa och bank</b>			
Plusgiro, bankkonto		4 715	3 857
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>5 519</b>	<b>4 753</b>
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Kapital</b>			
Balanserat resultat		1 746	8 232
Årets resultat		543	-6 486
<b>Skulder</b>			
Leverantörsskulder		39	52
Övriga skulder	(7)	2 657	2 491
<b>Periodavgränsningsposter</b>			
Upplupna kostnader	(8)	533	464
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>5 519</b>	<b>4 753</b>

### Redovisnings- och värderingsprinciper

Sveriges författarfond omfattas inte av förordningen (2000:606) om myndigheters bokföring eller förordningen (2000:605) om årsredovisning och budgetunderlag. (Se även avsnitt 1.2.5).

Enligt 21 § arbetsordningen för Sveriges författarfond tillämpas redovisnings- och värderingsprinciper som med väsentliga undantag upprättats med utgångspunkt i ovan nämnda förordningar.

Anläggningstillgångar värderas till anskaffningsvärdet minskat med avskrivningen enligt plan. Följande avskrivningstider tillämpas: 3 år för datorer, skrivare och nätverk; 5 år för övriga maskiner och inventarier.

Redovisnings- och värderingsprinciperna har varit oförändrade från föregående år.

## Noter

(1)	Individuella ersättningar		
	(tkr)	2024	2023
	Individuell ersättning	70 571	66 413
	Förfallna individuella ersättningar samt rättelser	-54	-110
	Arvsvinster*	-413	-390
	<b>Summa individuella ersättningar</b>	<b>70 103</b>	<b>65 913</b>

\*Under miniminivån för utbetalning till efterlevande

(2) Särskild biblioteksersättning  
Bruttobelopp för särskilda ersättningar: 48 320 tkr. Avgår innehavarnas statistiskt beräknade individuella ersättning för 2023 års utlåning: 3 303 tkr. Nettokostnad: 45 017 tkr.

(3) Bidrag till upphovsmannaorganisationer (12 599 tkr) samt ettåriga arbetsstipendier (13 880 tkr)

(4) Avser bl.a. ersättning för administrationskostnader från anslagsposterna 5:2 ap.5, Bidrag till författare m.fl. (560 tkr) samt 5:2 ap.13, Dramatikerstöd (230 tkr). Ersättningarna fastställs av styrelsen till samma andel av anslagsposten som biblioteksersättningens egen administration beräknas utgöra (2024: ca 5%). Enligt villkor i regleringsbrev fick 2024 högst 1 000 tkr resp. 300 tkr användas till administrationskostnader.

(5) Avskrivningar / Maskiner och inventarier  
Som anläggningstillgångar redovisas maskiner och inventarier som beräknas ha en livslängd om minst 3 år och vilkas anskaffningskostnad uppgår till minst 10 000 kr.

Avskrivning sker enligt den ekonomiska livslängd som fastställts för de olika kategorierna av anläggningstillgångar (datorer, skrivare och nätverk: 3 år; övriga maskiner och inventarier: 5 år).

Tkr	2024	2023
IB	833	824
Utrangeringar	0	-97
Årets inköp	<u>0</u>	<u>106</u>
UB	833	833
Akkumulerad avskrivning	713	737
Årets avskrivning	65	73
Utrangeringar	<u>0</u>	<u>-97</u>
Avskrivning totalt	778	713
Planenligt restvärde	55	120

(6) Avser förutbetalda hyreskostnader samt övriga förutbetalda kostnader.

(7) Avser ej utbetalade individuella ersättningar (1 624 tkr) samt källskatt och upplupna arbetsgivaravgifter.

(8) Avser upplupna kostnader för semesterlöner (inkl. arbetsgivaravgifter), premier för statens avtalsförsäkringar och för lokalt omställningsarbete samt särskild löneskatt på pensionskostnader.



### *Biblioteksersättningen, forts*

#### **Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering**

Sveriges författarfond disponerar inte själv sina anslagsposter och får därmed inte ha några ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande. Beräknade framtida åtaganden uppgår totalt till 104 032 000 kr (föregående år: 94 902 00 kr), vilka baseras på fondstyrelsens tidigare beviljade stipendier och bidrag.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	Pensions- bidrag	5-åriga stipendier	3-åriga stipendier	Summa, kr
2025	3 971 000	14 220 000	18 020 000	36 211 000
2026	3 679 000	11 520 000	11 390 000	26 589 000
2027	3 387 000	7 560 000	5 100 000	16 047 000
2028	3 095 000	4 860 000		7 955 000
2029	2 803 000	2 340 000		5 143 000
2030	2 511 000			2 511 000
2031	2 219 000			2 219 000
2032	1 927 000			1 927 000
2033	1 635 000			1 635 000
2034	1 343 000			1 343 000
2035	1 051 000			1 051 000
2036	759 000			759 000
2037	467 000			467 000
Summa, kr:	29 022 000	40 500 000	34 510 000	104 032 000

Beträffande uträkning av framtida åtaganden för pensionsbidrag har följande metod använts: Vid 2025 års ingång innehar 68 personer pensionsbidrag till en beräknad årskostnad om 3 970 000 kr, vilket i medeltal blir 58 400 kr/person och år. Under en femårsperiod (2020 – 2024) har i medeltal 5 personer/år avlidit. Det beräknade värdet av framtida åtaganden vad gäller pensionsbidrag har därför minskats med  $5 \times 58\,400 \text{ kr} = 292\,000 \text{ kr/år}$ .

## Bidrag till författare, översättare, kulturjournalister och dramatiker (5:2, ap. 5)

<b>RESULTATRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Anslag		11 237	11 237
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Bidrag	(1)	-11 278	-11 172
Administration		-560	-560
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-11 838</b>	<b>-11 732</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>-601</b>	<b>-495</b>

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Kassa och bank		360	961
<b>SUMMA TILLGÅNGAR</b>		<b>360</b>	<b>961</b>
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
Balanserat resultat	(2)	961	1 456
Årets resultat	(3)	-601	-495
<b>Skulder</b>			
Övriga skulder	(4)	0	0
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>360</b>	<b>961</b>

### Noter

(1) Bidrag

	<b>2024 (kr)</b>	<b>2023 (kr)</b>
Beviljade bidrag:	11 293 200	11 331 000
Ej utnyttjade/återförda bidrag:	-15 500	-158 653
<b>Summa bidrag:</b>	<b>11 277 700</b>	<b>11 172 347</b>

(2) Balanserat resultat för respektive verksamhetsgren under anslagsposten:

	<b>2024 (kr)</b>	<b>2023 (kr)</b>
Bidrag till författare m.fl.	165 000	17 000
Bidrag till dramatiker	87 000	80 000
Internationella utbyten	708 766	1 359 113
<b>Summa:</b>	<b>960 766</b>	<b>1 456 000</b>

(3) Årets resultat för respektive verksamhetsgren under anslagsposten:

	2024 (kr)	2023 (kr)
Bidrag till författare m.fl.	-152 000	148 000
Bidrag till dramatiker	-34 000	7 000
Internationella utbyten	-415 100	-650 347
<b>Summa:</b>	<b>-601 100</b>	<b>-495 347</b>

(4) Avser beslutade ej utbetalade bidrag.

### Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv sina anslagsposter och får därmed inte ha några ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	5-åriga stipendier	3-åriga stipendier	Summa, kr
2025	352 800	1 320 000	1 672 800
2026	0	660 000	660 000
2027	0	0	0
Summa, kr	352 800	1 980 000	2 332 800

**Dramatikerstöd (5:2, ap. 13)**

<b>RESULTATRÄKNING (tkr)</b>			
	<b>Not</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Anslag		4 461	4 461
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Dramatikerstöd	(1)	-4 150	-4 180
Administration		-230	-230
<b>SUMMA KOSTNADER</b>		<b>-4 380</b>	<b>-4 410</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>81</b>	<b>51</b>

<b>BALANSRÄKNING (tkr)</b>			
		<b>2024-12-31</b>	<b>2023-12-31</b>
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Kassa och bank		3 899	3 694
<b>KAPITAL OCH SKULDER</b>			
<b>Kapital</b>			
Balanserat resultat		272	221
Årets resultat		81	51
<b>Skulder</b>			
Övriga skulder	(2)	3 546	3 422
<b>SUMMA KAPITAL OCH SKULDER</b>		<b>3 899</b>	<b>3 694</b>

**Noter**

(1)	Dramatikerstöd	
	<b>2024 (kr)</b>	<b>2023 (kr)</b>
Beviljade stöd:	4 254 960	4 305 600
Återförda stöd:	104 800	125 610
<b>Summa stöd:</b>	<b>4 150 160</b>	<b>4 179 990</b>

(2) Avser beslutade, ej utbetalade dramatikerstöd (3 546 480 kr).

### Långtidsstipendier (del av 5:2, ap. 4)

RESULTATRÄKNING (tkr)			
	Not	2024	2023
<b>VERKSAMHETENS INTÄKTER</b>			
Anslag		5 845	5 512
<b>VERKSAMHETENS KOSTNADER</b>			
Långtidsstipendier		-5 845	-5 355
Punktstipendier		0	-157
<b>ÅRETS RESULTAT</b>		<b>0</b>	<b>0</b>

---

#### Upplysning om framtida åtaganden villkorade av framtida finansiering

Sveriges författarfond disponerar inte själv anslagsposten och har inga ansvarsförbindelser. Här informeras ändå upplysningsvis om beräknade framtida åtaganden, vilka gäller under förutsättning av att statsmakterna ställer tillräckliga medel till förfogande.

Beräknade framtida åtaganden i dagens penningvärde:

År	Belopp, kr
2025	5 997 600
2026	5 644 800
2027	3 351 600
2028	3 175 200
2029	3 175 200
2030	3 175 200
2031	2 646 000
2032	1 411 200
2033	0
Summa, kr:	34 421 400

Stockholm den 25 februari 2025

Joakim Stymne  
ordförande

Anja Gatu  
vice ordförande

Josefine Engström  
ledamot

Stig Hansén  
ledamot

Erik Jersenius  
ledamot

Thomas Kanger  
ledamot

Simon Mlangeni-Berg  
ledamot

Ingrid Olsson  
ledamot

Tony Samuelsson  
ledamot

Örjan Sjögren  
ledamot

Karin Westerberg  
ledamot

/Jesper Söderström  
direktör och styrelsens sekreterare

Vår rapport från oberoende revisor har lämnats den

PwC

Erik Stenbeck  
Auktoriserad revisor

**SVERIGES FÖRFATTARFOND**

Box 6243, S-102 34 STOCKHOLM

Sveavägen 82

Telefon: 08-440 45 50

E-post: [svff@svff.se](mailto:svff@svff.se)

[www.svff.se](http://www.svff.se)